

QUE FAIRE ?

Marianne Verville



Photo : Yola van Leeuwenkamp et Sylvain Lemaitre

Philippe Lachance, Linda Luttinger et Sara Breitzkreutz du groupe Couteau Papillon.

3 au 24 août. Tous les lundis soirs, il y aura de l'improvisation dans l'air ! La terrasse du Loubards (360, rue Frontenac) sera le lieu des matchs amicaux de l'ABUS, la ligue d'improvisation estivale de Sherbrooke. Le principe est simple : des capitaines d'un peu partout au Québec ont rassemblé une équipe de joueurs – dont certains visages connus de l'Abordage et de la LUIS, pour ceux qui suivent les saisons régulières des ligues sherbrookoises – qui viendront faire des sketches, divertir le public et s'amuser. Les spectateurs sont invités à voter pour chaque impro, à défaut de pouvoir participer à l'action sur scène : le rendez-vous est lancé !

3 au 29 août, 5 et 16 septembre. Le Centre de diffusion ArtFocus (94, rue King Ouest) accueille plusieurs expositions cet été, comme à son habitude. Vous pourrez admirer, jusqu'au 29 août, les œuvres très différentes, mais toutes captivantes, de Catherine Souigny, de Chloé Carbonneau-Labrecque, de Marie-Pier Hardy, de Miguel Saint-Laurent et de Thérèse Gariépy, en plus des dessins constamment renouvelés d'Ultra Nan. Quelques vernissages auront lieu à la rentrée, notamment le 5 septembre en formule 5 à 7 pour l'artiste Valérie Beauregard, adepte du portrait et des couleurs vives, chatoyantes, avec un côté glamour et festif, ainsi que le 16 septembre pour les artistes sélectionnés de la Cuvée artistique de l'Estrie 2015.

22 et 23 août. C'est une tradition depuis 29 ans : le parc Alguéric-Bussière, à l'intersection des rues Belvédère Sud et McManamy, s'anamera pour la Familifête 2015. Plusieurs activités et animations pour la famille sont prévues dans cet événement organisé par le Spot Jeunesse et le Carrefour Accés Loisir. Côté spectacle, le samedi, le quartier vibrera grâce aux airs des Jeunes musiciens du monde, aux danses urbaines d'Anime-Action, aux chansons de David Bélanger et, comme clou de la soirée, aux mélodies festives du groupe Jaune.

26 au 28 août. Du théâtre à l'extérieur, c'est un des plaisirs que l'été et la Salle du Parvis (987, rue du Conseil) nous réservent encore cette année. Cette fois, c'est la comédie-vaudeville « Le colis de Monsieur Dominique » de Joseph Des Verrières, adaptée et mise en scène par Anne Guicherd, qui sera présentée à 19 h dans le cadre enchanteur des marches de l'ancienne église. Quiproquos et situations cocasses seront bien sûr de la partie, de quoi rassurer les puristes. Amenez vos chaises et une contribution volontaire. (À l'intérieur en cas de pluie.)

4 septembre. Le Club de photo de Sherbrooke propose une exposition collective sous le thème « Photos de rue », jusqu'au 20 septembre. Cette exposition regroupe une quarantaine d'artistes photographes qui exposent des photos panoramiques, des photos de rue et autres urbanités. Un 5 à 7 vernissage donnera le coup d'envoi : voilà une belle occasion de se rendre à Rock Forest, au Centre culturel Pierre-Gobeil (970, rue du Haut-Bois Sud) !

11 septembre. La chanson québécoise se porte bien ces temps-ci et ne manque pas de nouveaux noms ni de sonorités à découvrir. La Salle le Tremplin (95, rue Wellington Sud) en accueillera deux belles preuves, dès 20 h : Couteau Papillon, c'est le projet solo du compositeur montréalais Philippe Lachance mélangeant mythologie et poésie surréaliste à des rythmes de guitares syncopés et harmonies vocales ; un auteur-compositeur-interprète de chez nous, Sébastien Doyon, sortira son folk rock, sa voix un peu punk et sa guitare pour la première partie.

Vous avez un spectacle, un vernissage, un événement artistique à annoncer ?
Écrivez-nous à culturel@entreelibre.info pour tous les détails. C'est gratuit !

ENTRÉE LIBRE

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SHERBROOKE

GRATUIT

Août 2015 // Vol. 30 // N° 5 // 186^e parution



ET DANSE
LA GRÈCE

Page 1



PETIT LEXIQUE
DU JARGON
HOLLYWOODIEN

Page 4



LA FABRIQUE
VOIX GRAND

Page 7



DEMOS, LA VOIE-E/X DU PEUPLE

Sylvain Vigier

LA DANSE DE L'ÉTÉ 2015 EST SANS CONTESTE LE SIRTAKI. C'EST UNE DANSE DE GROUPE, ET ILS SONT QUATRE : LE FOND MONÉTAIRE INTERNATIONAL, LA BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE, LA COMMISSION EUROPÉENNE ET LA GRÈCE QUI EST L'HÔTE MALHEUREUSE DES TROIS PREMIERS. SON SUCCÈS TIENT DANS SON RYTHME : PAIERA/PAIERA PAS (SES DETTES), SORTIRA/SORTIRA PAS (DE LA ZONE EURO). POURQUOI UN ÉVÈNEMENT ARIDE ET COMPLEXE COMME LA CRISE FINANCIÈRE GRECQUE PEUT-IL NOUS TENIR EN HALEINE ? PEUT-ÊTRE PARCE QUE NOUS RESSENTONS TOUS AU FOND DE NOUS QUE CE QUI SE JOUE EN GRÈCE NOUS CONCERNE QUELQUE PART, EN PARTICULIER DEPUIS L'ARRIVÉE AU POUVOIR DE LA COALITION DE LA GAUCHE RADICALE SYRIZA.

Histoire de tomber les masques d'entrée, l'auteur du texte ne prétend pas avoir compris tous les tenants et aboutissants de la crise de la dette grecque. L'histoire qui se joue ici se fait à base de milliards d'euros (la dette avoisine les 300 milliards !!), d'experts financiers, de banques privées, de dirigeants internationaux et de commissions plutôt obscures. Ce qui nous intéresse dans cette histoire, ce sont les rouages politiques et médiatiques qui se sont mis en marche depuis l'élection d'Alexis Tsipras comme Premier ministre du gouvernement grec.

Tsipras est à la tête d'une coalition large de « partis de gauche » (Syriza) qui se distingue du PASOK, le parti socialiste grec qui était au pouvoir en 2008-2010 au début de la crise. Pour imaginer un peu mieux, Syriza est un équivalent de Québec solidaire, et le PASOK tient la ligne sociale libérale du Parti québécois. Là où le PASOK a dit oui à toutes les exigences des débiteurs de la Grèce (la fameuse Troika, soit nos trois danseurs évoqués plus haut) depuis 2008, Tsipras souhaite l'arrêt des politiques de réduction budgétaire (ramener le salaire minimum de 550 à 750 euros et augmenter le minimum des pensions de retraites), garantir la gratuité des soins, arrêter la privatisation des sociétés et biens nationaux (en particulier le port du Pirée, et la télé publique).

Bref, ni plus ni moins que des mesures sociales de base, dont le but est de stopper la spirale austéritaire dans laquelle son pays a été plongé depuis 2008 et de redonner une certaine dignité au peuple grec en reprenant la main sur la conduite de leur pays.

Ingérence politique

Cette vision de la gestion du pays selon Syriza s'oppose frontalement à celle que les états créanciers européens estiment être la bonne, et la seule. Tout au long de la campagne législative, de nombreuses voix de responsables politiques et gouvernementaux de pays de l'Union européenne se sont fait entendre pour prédire à la Grèce les pires catastrophes si Syriza était porté au pouvoir. Il s'agissait là bel et bien d'une ingérence politique directe, de pays soi-disant partenaires qui faisaient pression sur le vote pour voir gagner la couleur politique qui leur convenait.

Les médias de masse ont eux aussi relayé largement l'idée d'une contagion de la crise grecque au reste des pays de l'Union en cas d'élection de Syriza (pour plus de références, voir l'article de Pierre Rimbert dans Le Monde Diplomatique de juillet 2015).

Tsipras est élu fin janvier et compte bien mettre en place son programme qui passe par une négociation sur les échéances des paiements de la dette, et non

pas sur son annulation. Dix jours après l'élection, la Banque centrale européenne, organe indépendant des états de l'Union qui a en charge la politique monétaire par (entre autres) l'émission de monnaie, bloque toute demande de liquidités des banques privées grecques auprès de l'institution. Le message est clair : « nous, Banque centrale européenne, estimons de façon unilatérale et non concertées que vous, Grecs, n'avez plus accès à l'émission de monnaie de la zone euro ».

Y a-t-il d'autres mots que « ingérence », « coup-de-force » ou « coup d'état » pour définir une telle action ? Cet acte malveillant et orienté politiquement ne sera pas contesté par les pays membres de l'UE et peu commenté dans les médias.

Action politique

Voici donc l'ambiance dans laquelle Alexis Tsipras et le peuple grec se trouvent en juin au moment de payer leur dette au FMI (1.4 milliards). Cet épisode est passionnant car il nous rappelle que l'action politique a un sens. Que la politique est affaire de volonté et de décisions bien plus que de conjoncture. TINA, There Is No Alternative, est un mensonge que nous avons tous fini par gober.

Acte I, Tsipras dit au FMI : « ces milliards que je vous dois par tranche jusqu'en juin, finalement je vous donne tout d'un coup le

30 ». Stupeur et tremblement, voilà que pour la première les traites d'une dette de la Grèce ne sont pas honorées. Les marchés tanguent mais tiennent bon, on leur a promis la carotte à la fin du mois.

Acte II, Tsipras rencontre les pays membres de l'union (Merkel, Hollande, Renzi), et leur demande une rallonge budgétaire pour payer le FMI puis de pouvoir négocier les échéances de la dette. Tout le monde tergiverse, l'horloge tourne et l'on se rapproche du 30 juin fatidique. L'UE accepte, mais à des conditions allant à l'opposé de la politique souhaitée par Syriza (privatisation, réduction des pensions et augmentation de l'âge de la retraite).

Acte III, Tsipras répond à l'UE « vous savez que vos conditions sont inacceptables pour ma politique, mais je vais demander à mon peuple si lui les accepte, auquel cas je partirai. Mais d'ici là, je ne peux pas payer ».

Voilà qu'enfin il se passe un acte politique assumé en Grèce depuis 2008 et le début de la crise ! Le 30 juin à minuit, la dette au FMI n'est pas payée, une première pour un pays européen. Les plaies d'Égypte ne s'abattent pourtant pas sur la Grèce et M^{me} Christine Lagarde part pleurer dans son coin. Le 5 juillet, le peuple grec répond majoritairement Oxi (non) à la question posée au référendum : « non amis européens, nous ne voulons pas de cette politique ». Pourtant la Grèce ne se désintègre pas et fait toujours partie de l'Union européenne et de la zone euro. Le 20 juillet, une nouvelle rencontre a lieu entre les pays européens et la Grèce pour négocier un prêt de 5 milliards d'euros pour payer

aux pays européens (les mêmes, oui oui !) une dette de 5 milliards arrivant à échéance. Interdit de rire s'il vous plaît, nous sommes entre gens sérieux !

La voie du peuple La voix du peuple

L'histoire de la dette grecque est loin d'être terminée, la crise loin d'être réglée. Cependant, cette histoire livre certains enseignements essentiels pour les mouvements de gauche des autres pays.

Oui, ceux qui nous promettent des catastrophes sont des menteurs, ils ne servent que leurs propres intérêts en jouant sur les peurs. Le « Grexit », contraction de « Grèce » et de « exit » pour la sortie de la Grèce de l'Euro, dont on nous promet l'avènement inévitable n'a toujours pas eu lieu. Oui, la volonté peut suffire à mettre en place une politique, les contingences étant par définition des à-côtés. Le politique choisit ses priorités : payer la dette (à ceux qui ont assez d'argent pour en prêter) ou les retraites (à ceux qui n'ont pas de pensions privées). Oui, la question du remboursement de la dette peut être débattue : lorsque les créanciers prêtent pour être remboursés de leurs précédentes dettes, le malade n'est pas celui que l'on croit.

Notre culture et nos sociétés occidentales possèdent un héritage conséquent de la Grèce antique. Le peuple grec travaille actuellement pour lui, voire aussi pour le Monde.

COMMENT S'IMPLIQUER ?

Entrée Libre anime et forme les citoyens et citoyennes de Sherbrooke en encourageant la participation aux activités des organismes de la ville et en servant de moyen d'expression. Ouvert à toutes et à tous, le collectif voit à la coordination de l'organisme et conçoit les parutions. Vous souhaitez vous impliquer au journal ? Manifestez votre intérêt à l'adresse journal@entreelibre.info.

Voici différentes tâches à accomplir :

- participer aux réunions du collectif Entrée Libre et apporter ses idées au développement du journal ;
- couvrir des événements culturels, sociaux ou politiques pour le journal ;
- corriger et réviser nos épreuves ;
- alimenter nos comptes Facebook et Twitter ;
- réaliser la mise en page de nos parutions (InDesign).

AVIS AUX ORGANISMES

La volonté de servir de moyen d'expression aux organismes de la ville de Sherbrooke se trouve au cœur de la mission de notre organisation médiatique. Nous souhaitons encourager la participation des citoyennes et citoyens des arrondissements Mont-Bellevue et Jacques-Cartier aux activités de ceux-ci. En ce sens, nous sommes à votre service. Vous pouvez profiter de notre présence à Sherbrooke soit en annonçant vos activités dans notre calendrier communautaire, soit en rédigeant un article sur une problématique sociétale vous préoccupant ou soit en vous payant une publicité.

Calendrier communautaire et section « En bref »

Vous pouvez annoncer vos activités réalisées ou à venir, tout à fait gratuitement, par l'entremise de notre calendrier communautaire et de notre section « En bref ». Il suffit de nous faire parvenir une courte annonce (d'au plus 75 mots) décrivant votre activité, à l'adresse journal@entreelibre.info. N'oubliez pas d'y mentionner tous les détails s'y rattachant (date, horaire, lieu, public visé, description, photos, etc.)

Rédaction d'articles

Vous pouvez également nous proposer un article de fond en lien avec la raison d'être de votre organisme. Par exemple, vous pouvez exposer une problématique sociétale vous préoccupant, ou encore présenter le compte-rendu d'une activité que vous avez organisée. Cet article ne doit pas être un publiereportage, quoique rien ne vous empêche d'y glisser un mot sur votre organisme et sur ses services.

Publicité

Finalement, vous pouvez vous payer une publicité. Cela vous permet de bénéficier d'un maximum de visibilité pour diffuser le message de votre choix. Par la même occasion, vous soutenez financièrement un journal communautaire (génial !) Vous pouvez nous contacter à l'adresse journal@entreelibre.info pour obtenir notre grille tarifaire et notre calendrier de parution, ainsi que pour avoir plus d'informations.

PROCHAINE PARUTION

Le prochain numéro d'Entrée Libre aura pour thèmes la rentrée et la décroissance. Rentrée scolaire ou autre, nous voulons vos articles sur l'automne bien rempli qui se dessine. Vous désirez sensibiliser les lecteurs au concept de décroissance ou parler d'un projet de développement durable actuel ou à venir ? Envoyez-nous vos articles, dessins et photos ! Les autres sujets sont comme toujours les bienvenus.

Date de tombée : 26 août 2015.

DEVIENS COLLABO !



Entrée Libre est toujours à la recherche de collaborateurs pour écrire, dessiner, photographier ou tout simplement s'impliquer bénévolement dans la production du journal. Si votre plume s'impatiente de dénoncer ou de déconner, joignez-vous à l'équipe !

Courriel : journal@entreelibre.info

Site web : www.entreelibre.info

Facebook : Journal Entrée Libre

ABONNEMENT

Le journal Entrée Libre souhaite vous compter parmi ses abonnés. En contribuant, vous appuyez concrètement un journal local et prenez position pour la presse indépendante. Pour obtenir un abonnement annuel (huit parutions), veuillez remplir le formulaire ci-dessous et acheminer votre chèque (à l'ordre de Entrée Libre) à :

Journal Entrée Libre, 187, rue Laurier, local 317
Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4

Vous pouvez également remplir notre formulaire web :

<http://www.entreelibre.info/sabonner/>

Nom : _____

Courriel : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

- Individu – Édition électronique et papier (25 \$)
- Individu – Édition électronique (gratuit)
- Organisation – Édition électronique et papier (40 \$)
- Organisation – Édition électronique (gratuit)

Don supplémentaire au montant de _____ \$.

ENTRÉE LIBRE

187, rue Laurier, local 317
Sherbrooke (Québec)
J1H 4Z4

Tél. 819 821-2270
www.entreelibre.info
journal@entreelibre.info

TIRAGE : 9500

Équipe de rédaction

Sylvain Bérubé, Alexandre Demers,
Claude Dostie, Evelyne Papillon,
Sylvain Vigier

Collaboration

Jean-Benoît Baron,
Maryse Le Meur,
Selma Tannouche Bennani,
Marianne Verville

Correction et révision

Carl Lajeunesse,
Jean-Philippe Morin

Mise en page Sylvain Bérubé

Éditeur La Voix Ferrée

Impression Payette & Simms inc.

Graphisme de la maquette :

Studio Stage 2010

Poste publication Enrg. 7082

Dépôt légal 1^{er} trimestre 2015

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Territoire de distribution gratuite délimité par
les rues Queen au nord, Saint-Joseph au sud,
Le Phare à l'ouest et par la rivière St-François.



Merci de votre soutien !

L'organisme **Handi-Capable** est très fier de compter trois lauréates parmi ses membres émérites en la seule année 2014-2015. Fait exceptionnel pour un organisme communautaire ! Il s'agit de M^{me} Colette Jean, lauréate provinciale au concours Gens de coeur de Manuvie ; M^{me} Norah H. Comtois, lauréate régionale du Prix à part entière de l'OPHQ et de M^{me} Sylvie Godbout, lauréate et grande récipiendaire du trophée féminin, toutes catégories confondues, à la Soirée hommage aux bénévoles de la Ville de Sherbrooke. Un gala-reconnaissance fut tenu en leur honneur vendredi le 19 juin au centre communautaire de l'arrondissement de Jacques-Cartier.



Gala-reconnaissance en l'honneur des lauréates et membres émérites de l'organisme Handi-Capable.

Le président du comité du sport et du plein air de la Ville de Sherbrooke, le conseiller municipal M. Vincent Boutin, ainsi que les membres de la famille de l'athlète sherbrookoise Jacques Martin, ont inauguré la **Halte Jacques-Martin** près de la fontaine située sur la promenade du Lac-des-Nations. L'athlète a commencé sa carrière sportive en haltérophilie, mais un accident de motocyclette l'a rendu paraplégique. Avec force et détermination et avec l'aide de son entraîneur Jean Laroche, il a repris l'entraînement en haltérophilie, mais aussi en athlétisme. En 20 ans, il a participé à six Jeux paralympiques où il a remporté neuf médailles.



Inauguration de la halte Jacques-Martin.

Le **Conseil régional de l'environnement de l'Estrie (CREE)** est fier d'octroyer deux bourses de 500 \$ afin de contribuer à deux projets en Estrie visant l'amélioration de la qualité de l'eau des lacs et la lutte à la prolifération des cyanobactéries. Étant donné le grand nombre de projets reçus et la grandeur du territoire, le comité de sélection a décidé de scinder en deux le montant de la contribution totale de 1 000 \$ entre les projets des associations de lacs suivantes : l'Association pour la protection du lac Brompton et l'Association pour la protection du lac Elgin.

Centraide Estrie redistribuera 1 517 000 \$ à 68 organismes et 16 programmes communautaires en 2015-2016. Ce soutien financier permettra d'aider plus de 62 000 personnes en difficulté dans la grande région de l'Estrie. Centraide Estrie soutient les jeunes en difficulté, en s'appuyant sur un réseau de 15 maisons de jeunes. D'autres organismes, tels que ceux reliés à la condition féminine, à l'action bénévole, à la santé mentale, à la famille et à l'enfance, ainsi qu'aux personnes handicapées, recevront aussi de l'aide pour les clientèles démunies et vulnérables.

JEVI Centre de prévention du suicide – Estrie a clôturé, le mercredi 10 juin, sa **30^e campagne annuelle de financement**, lors d'un 5 à 7 tenu au gymnase du Centre Julien-Ducharme. Cette soirée a rassemblé plus de 265 personnes, en présence desquelles a eu lieu un tirage des 11 grands prix de la Loterie JEVI. Dre Audrey Vertefeuille et Dr Mathieu Faubert, coprésidents d'honneur, étaient fiers d'annoncer le montant de 85 663 \$ (dons inclus) amassé lors de cette campagne.



Soirée Loterie JEVI 2015.

BRÈVES CULTURELLES D'ICI

Marianne Verville

Au 74 de la rue Albert, accessible à partir de la rue Wellington Nord, se cache un trésor de centre en art actuel, c'est-à-dire **Sporobole**. Bien connu des initiés, mais moins de bien d'autres, ce haut lieu d'exposition en médias de toutes sortes – arts sonore et visuel, vidéo, performance, etc. – lance sa **saison 2015-2016** le 4 septembre prochain à 17 h. Leur programmation sera certainement à surveiller et à mettre au calendrier, à commencer par l'**exposition La Colonne bleue**, des artistes Julie Tremble et Philippe Hamelin, dont ce sera le vernissage le même soir. « Vidéos expérimentales et brève nudité de synthèse », est-il annoncé dans l'invitation. Eh bien, on prend note ! ... avec un post-scriptum : c'est gratuit, pourquoi se priver ?

Le **Théâtre des Petites Lanternes** lance un nouveau volet de création, le Théâtre de paysage, qui vise à faire rencontrer les artistes et les citoyens autour d'une histoire et d'un lieu. De là est né le projet **Rivières de lumières**, un spectacle dans la nature, à l'extérieur et dans le noir, une promenade théâtrale autour d'un conte éclairée par des centaines de lanternes façonnées par les artistes et la communauté. Le projet se développera sous nos yeux durant les trois prochaines années à travers des ateliers de fabrication de lanternes et des spectacles. Il sera possible de prendre part au projet dès cet été et de fabriquer des lanternes dans le cadre de plusieurs événements en Estrie, notamment Bouffe ton Centro, le Festival des traditions du monde et le Symposium Art Mural. Quant au spectacle, réalisé en collaboration avec la compagnie de cirque Labokrboom et la Maison des arts de la parole, c'est le conte **Trivulus** qui inspirera sa première création, présentée le samedi 12 septembre 2015 à l'occasion des Rendez-vous d'Howard.

Le Conseil de la culture de l'Estrie organise la tenue d'un premier **Forum estrien sur la citoyenneté culturelle des jeunes**, le 21 septembre prochain au pavillon Montcalm de l'école Mitchell-Montcalm, en collaboration avec plusieurs partenaires des milieux culturel, scolaire, municipal et communautaire. Les objectifs de ce forum sont, d'une part, de développer une stratégie régionale afin que les jeunes Estriens soient initiés aux différentes disciplines artistiques pendant leur parcours scolaire pour qu'ils soient ainsi en mesure de mieux apprécier les arts et la culture, et, d'autre part, de favoriser l'engagement concret de toute la communauté estrienne envers l'éducation artistique et culturelle de ses enfants et ses jeunes. Ces enjeux sont définitivement cruciaux pour l'avenir des arts en région, surtout au regard des nombreuses coupes budgétaires que subit le milieu culturel, tout particulièrement en région, en cette période austère et peuplée d'incertitudes. Voilà une autre occasion de joindre votre voix au débat et de proposer des pistes de solutions.

La **Salle du Parvis** lancera prochainement sa campagne **Tissés serrés**, qui vise à amasser 10 500 \$ par voie de sociofinancement. La contribution des citoyens et des amateurs de culture est sollicitée afin d'équiper le centre culturel de rideaux opaques. Cette acquisition permettrait de plonger la salle dans le noir lors de spectacles en journée, notamment pour les jeunes et les aînés, ou lorsque les jours s'allongent en été. L'audacieuse et rassembleuse salle de l'Est a besoin de l'appui de toute la communauté pour réussir sa mission et élargir sa programmation, qui laisse d'ailleurs une belle place à la relève artistique sherbrookoise. Allez faire un tour sur leur site web pour tous les détails !



La Salle du Parvis se veut le point de pivot des arts et de la culture dans Fleurimont. Elle lancera prochainement sa campagne de sociofinancement « Tissés serrés ».

aumicrophone.com
SITE INTELLIGENT
JOURNALISME INDÉPENDANT



187, rue Laurier, local 316
Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4
Téléphone : 819 346 0101
Télécopieur : 819 566-2664
courriel : info.cremi@gmail.com

Visitez notre page Facebook
facebook.com/cremisherbrooke

RECYCLAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

Jean-Benoît Baron

LA PÉRIODE ESTIVALE RIME AVEC FILMS À GROS BUDGET D'HOLLYWOOD OU BLOCKBUSTER COMME LE DISSENT NOS VOISINS DU SUD. PARMIS TOUT LE BUFFET DE RÉCHAUFFÉ QUE NOUS OFFRENT LES GÉANTS DU CINÉMA, IL EST PARFOIS DIFFICILE DE SE RETROUVER. AU MENU CET ÉTÉ, BEAUCOUP DE SUITES DE SAGA NOUS SONT OFFERTES. SAUF QUE PARFOIS, MÊME SI EN APPARENCE CES PRODUCTIONS SEMBLENT ÊTRE DES SUITES, ELLES NE LE SONT PAS EXACTEMENT. JE ME SUIS DONC FAIT UN DEVOIR DE VOUS ÉCLAIRER UN PEU SUR CES FILMS QUI SONT À L'AFFICHE DANS LES SALLES OBSCURES CET ÉTÉ, EN VOUS PROPOSANT UN PETIT LEXIQUE DU JARGON HOLLYWOODIEN.

Le film original, comme son nom le dit, est le premier à voir le jour dans l'univers cinématographique. C'est le cas, par exemple, du dernier film d'animation des studios Disney-Pixar, *Sens dessus dessous*.

Quand un film obtient un grand succès, il est presque assuré qu'Hollywood profitera de cette vache à lait pour remplir ses coffres, en créant ce qu'on appelle une suite ou *sequel* en anglais. Monde Jurassique, d'Universal Pictures, en est un bon exemple. Ce quatrième volet, de la franchise du Parc Jurassique, a su battre des records au box-office en dépassant largement les recettes amassées par le film original, sorti en 1993. Parions que Monde Jurassique engendrera d'autres suites à son tour.

Parfois, il y a aussi des suites qui sont en fait un retour dans le temps avant le film original. C'est ce qu'on appelle l'*antépisode* ou *prequel*. C'est le cas du dernier suspense d'épouvante *Insidieux Chapitre 3*, qui raconte en fait des événements qui se situent avant *Insidieux*, sorti en 2011.

Les films de superhéros sont une mine d'or pour y extirper des suites à n'en plus finir. Pensons seulement à ce que Marvel Studios nous propose depuis des années, une panoplie d'histoires de superhéros qui engendrent des suites et qui finissent même par créer des *incursions* plus souvent connues sous le nom de *cross-over*. C'est ce qui arrive quand il y a un croisement qui regroupe des personnages qui habituellement vivent leurs aventures dans des séries différentes. C'est le cas du film *Avengers : L'ère d'Ultron*, qui lui-même est une suite de *Les Avengers : Le film*.

Parfois, un film peut connaître un succès mitigé et il y a une tendance à Hollywood depuis quelques années à produire des *redémarrages* ou *reboot* si vous préférez. Le redémarrage désigne une nouvelle version d'un film ayant connu de nombreuses suites, qui se caractérise par le désir de vouloir repartir sur de nouvelles bases, plutôt que de prolonger une saga encore récente. Les quatre fantastiques ou encore *Terminator Genisys* n'en sont que quelques exemples parmi tant d'autres.

Si le redémarrage est une technique utilisée pour donner un nouveau souffle à une histoire, la *reprise* ou *remake* en est une autre. La reprise est une nouvelle adaptation d'un film ayant déjà été porté à l'écran, comme c'est le cas du dernier suspense d'épouvante, *Poltergeist*.

Malgré toutes ces techniques de recyclage cinématographique, Hollywood trouve encore le moyen de nous donner du déjà-vu dans ce qu'on appelle le *dérivé* ou *spin-off*. C'est une technique se focalisant sur un ou plusieurs personnages (généralement secondaires) d'une précédente œuvre. C'est le cas entre autres du film *Les Minions* d'Illumination Entertainment, qui met en scène les petits personnages jaunes, que nous avons connus précédemment dans *Détestable moi*, sorti en 2010.

Avec ces suites, ces antépisodes, ces redémarrages, ces dérivés, ces incursions, il y a de quoi se demander si Hollywood n'est pas en train de se cannibaliser, de vivre une crise d'inspiration profonde ou profite simplement de manière abusive de la nostalgie du public.



La sortie en salle de cette reprise d'un classique québécois est prévue pour Noël 2015.

LE RETOUR DU KIOSQUE MARAÎCHER À SAVEUR COMMUNAUTAIRE DANS LE QUARTIER D'ASCOT



ENDROIT: CARREFOUR DUNANT

DATES:
JUILLET : LES SAMEDIS 4,11,18,25
AOÛT: LES SAMEDIS 1,8,15,22,29

HEURE: de 10h à 15h

+
SURPRISES



CALENDRIER COMMUNAUTAIRE

Les lundis animés à Famille Plus Venez vivre de beaux moments avec vos enfants de 5 ans et moins. Tous les lundis de 9h à 11h. Jeux, histoires, bricolages, chansons et autres sont à l'horaire. Aucune réservation nécessaire. Famille Plus offre des périodes de *halte-garderie*. Des éducatrices favorisent le développement des enfants âgés entre dix-huit mois et 5 ans en leur offrant un milieu sécuritaire et stimulant. Au plaisir de se rencontrer ! Pour plus d'information : 819 822-0835.

Maltraitance psychologique envers les aînés Un de vos proches vous adresse-t-il souvent des paroles blessantes sans raison ? Est-ce qu'on vous infantilise ou on vous empêche de vous exprimer librement ? Pour dénoncer un abus, appelez DIRA-Estrie au 819 346-0679. Nous sommes là pour les personnes de 55 ans et plus victimes de maltraitance. www.dira-estrie.org

Le camp de jour de *Dysphasie-Estrie*, d'une durée de 7 semaines, se terminera avec la

présentation du spectacle de fin d'été, où les talents des enfants vivant avec une dysphasie seront mis en valeur. Toute la population est invitée à assister au spectacle, qui aura lieu le mardi 11 août en après-midi, à l'école Hélène-Boullé.

L'organisme d'alphabétisation national Collège Frontière est en période de recrutement de bénévoles pour œuvrer auprès des enfants et des adolescents, lors des Tentes de lecture estivales. Une activité bénéfique pour transmettre le plaisir de lire et éviter la perte des compétences en lecture des enfants au cours de l'été. En plus de vivre une expérience gratifiante, les bénévoles, par la prévention et la valorisation de la lecture, permettent de hausser le niveau d'alphabétisme dans la région. Tél. : 819 821-8000 poste 63673. Courriel : sherbrooke@collegefrontiere.ca.



Association coopérative d'économie familiale de l'Estrie

Membre de l'Union des consommateurs

L'ACEF Estrie est un organisme de promotion et de défense des droits et intérêts des consommateurs. Nous offrons un service individuel d'aide-information-accompagnement et référence. Nous offrons aussi des ateliers et conférences pour sensibiliser le public sur divers sujets liés à la consommation et aux pièges à éviter.

Téléphone : 819 563-8144 Courriel : acefestrie@consommateur.qc.ca

Site web : www.acefestrie.ca Facebook : www.facebook.com/acefestrie

Paniers biologiques de la Ferme du Coq à l'Âne de Bury

Points de livraison (1 mercredi sur 2) jusqu'au 28 octobre :

- Sherbrooke, La Chaudronnée de l'Estrie
- Sherbrooke, Église Nativité-De-Jésus
- East Angus, Douce Folie en Fleur
- Bury, Magasin Général

Contact : 819 349-3041

Courriel : coqalanedebury@gmail.com

Site internet : www.coqalanedebury.com



SOCIÉTÉ

420 \$ EN JUILLET PAR ENFANT MINEUR : ATTENTION, CADEAU PIÉGÉ !

ACEF Estrie

UN BEAU VERSEMENT DE 420 \$ PAR ENFANT MINEUR PARVIENDRA AUX PARENTS LE 20 JUILLET. TENTANT DE GÂTER LA FAMILLE POUR LES VACANCES ! MAIS ATTENTION, PRÉVIENT L'ASSOCIATION COOPÉRATIVE D'ÉCONOMIE FAMILIALE (ACEF), SI VOUS DÉPENSEZ PLUS DU TIERS DE CE MONTANT, VOUS AUREZ DE BIEN MAUVAISES SURPRISES LORS DU RAPPORT D'IMPÔT DU MOIS DE MARS.

Lors du dernier budget fédéral, la PUGE (prestation universelle pour la garde d'enfant) a été bonifiée. Dorénavant, les parents d'enfants de 6 à 17 ans recevront un montant de 60 \$ par mois. Ceux d'enfants de moins de 6 ans recevront 60 \$ de plus qu'avant, pour un total de 160 \$. En apparence, cela fait donc 720 \$ par année par enfant qui s'ajoute au budget familial. Un montant rétroactif pour les mois de janvier à juillet sera versé le 20 juillet.

Mais une bonne partie de ce qui vous est donné vous sera enlevée en mars. En plus d'augmenter votre revenu imposable, tant au fédéral qu'au provincial, la PUGE bonifiée remplace le crédit d'impôt pour enfant, qui procurait une économie d'impôt de 287 \$ par enfant.

« Concrètement, un couple dont chacun des parents gagne 35 000 \$ ne fera un gain net que de 226 \$ par enfant, soit le tiers du supplément reçu », explique Sylvie Bonin, coordonnatrice de l'ACEF. « Seules les familles dont le revenu familial est trop bas pour payer de l'impôt profiteront pleinement de la bonification de 720 \$ par enfant. En effet, ces familles ne pouvaient pas profiter du défunt crédit d'impôt qui était non remboursable. », précise Madame Bonin.

Des intervenants ont souligné qu'il aurait été plus simple pour les familles d'augmenter ce crédit d'impôt et de le rendre remboursable pour qu'il profite à tous. « Comme c'est là, les familles qui ne mettront pas les montants de côté auront du mal à payer la

facture lors des impôts », déplore madame Bonin. Elle ajoute : « Pour les parents de jeunes enfants dont le revenu familial dépasse 50 000 \$, il ne faudra pas non plus oublier de prévoir l'argent pour la contribution additionnelle aux services de garde. »

Consultez le site de l'ACEF Estrie pour plus d'information et des exemples selon divers revenus, concernant la PUGE et les frais de garde. Des résumés se trouvent aussi sur la page Facebook de l'organisme.

HOROSCOPE

Selma Tannouche Bennani

POISSON

De Mercure à Neptune, la Terre est votre terrain de jeu de prédilection ! Vous aimez rire et vous amuser, souvent aux dépens des autres. Ne soyez pas trop revanchard, prenez une grande inspiration et continuez à faire frétiller vos narines sous l'effluve du solstice d'été. La vita è bella !

BÉLIER

Nostradamus avait prédit un terrible événement pour mai 2015, qui fort heureusement ne s'est pas produit si vous lisez ces quelques lignes. Nul besoin de croire à la Providence lorsque vous avez la tête aussi dure qu'un Bélier. Votre vérité est juste là, entre une brise légère et des sourires solitaires.

TAUREAU

Considérant que votre naissance survient entre le 136^e jour du calendrier grégorien et le 166^e, ce moment de l'année est la période idéale pour les remises en question existentielles. Saviez-vous que le 16 mai 1916 les accords secrets de Sykes-Picot ont été signés pour changer à jamais le monde et le Moyen-Orient ? Et vous, quelle sera votre prochain revirement géopolitique ?

GÉMEAUX

Entre deux rêveries, le moment est venu de ne faire absolument aucun choix. Fantasmiez les yeux et la bouche grands ouverts au travers des jours et des nuits et aussi longtemps que vous le permet votre compte bancaire. Considérant que votre élément classique est l'air, votre rôle social est celui du pensif ascendant futur Alzheimer.

CANCER

Votre maître incontesté est la lune, où vous errez tel un loup-garou la nuit à la recherche de petits fruits, puisqu'à l'image de la société herbivore d'aujourd'hui, même les plus féroces sont devenus végétaliens. L'an Chinois étant celui du Diplodocus, vous n'aurez pas de mal à trouver des herbes à mâcher. Compostablement vôtre.

LION

Votre rage de vivre est contagieuse telle la gastro dans une pouponnière en rupture de stock de couches jetables. Vous vous croyez le roi de la jungle et faites preuve de leadership dans la mesure de votre talent que vous savez restreint. Votre lion est là et vous appelle au pas et au spa. Rugissez, l'été est là !

VIERGE

Correspondant à un angle compris entre 150 degrés et 180 degrés comptés sur l'écliptique, votre vie est une véritable mythologie contemporaine. Toujours sûr de vous en apparence, vous vous effritez intérieurement sous le poids du doute. Un conseil : lorsque votre vie n'en mène pas large, prenez le large !

BALANCE

Votre corps se bat à nouveau contre la balance, alors que votre cœur balance entre partir ou rester. À quoi bon lutter lorsqu'on sait que le balancier revient toujours au milieu ? Demain matin, allez adopter deux ou trois enfants, des Chinois selon la Grande Ourse, pour vous sentir moins seuls. Ni hao !

SCORPION

La tendance de la lune est vicieuse depuis la mi-juin, entraînée dans sa descente par les courbes éhontées de Saturne. Vous êtes un(e) guerrier(e) des acrobaties nocturnes. Au-delà de tous les préjugés sur les qualités d'amant(e) des Scorpions, votre énergie est un doux poison dont personne ne peut se passer. Protégez-vous !

SAGITTAIRE

Le meilleur mois de l'année pour certains et le pire pour d'autres. L'anxiété généralisée ne vous écarte nullement du droit chemin que vous cherchez encore à tâtons. À mi-chemin entre l'homme et la bête, vous êtes mi-figue mi-raisin face à votre avenir plus qu'incertain. Serez-vous au Nadir ou au Zénith ? Faites vos jeux.

CAPRICORNE

Toujours aussi obstiné ou congestionné, il serait bon pour votre santé de vous relâcher et de libérer plus particulièrement votre sphincter qui est la bouche pour la tordre en mille sourires. La vie est trop courte pour s'importuner de mauvaises personnes ou de lieux avariés. Chassez la cuvette sur ces êtres coliformes et devenez satirique et misanthrope.

VERSEAU

Ayant pour opposé polaire le Lion, le Verseau a une force timide en lui. Préférant analyser la situation avant de se jeter à l'eau, il ne manque pas de courage lorsqu'il doit nier les règles imposées pour respecter ses convictions les plus profondes. Le Verseau est régi par Ganymède, qui fut l'amant de Zeus à la beauté légendaire.

DYSPHASIE-ESTRIE S'INQUIÈTE DES COUPES EN ÉDUCATION

Maryse Le Meur

DYSPHASIE-ESTRIE S'INQUIÈTE DES RÉPERCUSSIONS DES COUPES BUDGÉTAIRES EN ÉDUCATION SUR LA RÉUSSITE SCOLAIRE DES ENFANTS VIVANT AVEC LA DYSPHASIE.

Les enfants aux prises avec la dysphasie, un trouble neurologique affectant principalement le langage, font souvent face à de grandes difficultés scolaires et nécessitent un soutien particulier tenant compte de leur rythme et de leur façon d'apprendre. Ils seront parmi les premiers à être pénalisés par les restrictions budgétaires qui dépassent les 2,6 M \$ dans la seule Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke (CSRS).

Avec la diminution des services spécialisés, l'augmentation envisagée du nombre d'élèves en classe, sans compter l'élargissement des tâches des enseignants, ces derniers auront de moins en moins de temps à consacrer aux besoins particuliers des enfants vivant avec une dysphasie. « Beaucoup d'enfants dysphasiques vivent déjà de grandes difficultés sur le plan scolaire », affirme Derek Trott, membre de Dysphasie-Estrie et père d'un enfant dysphasique. « Si on coupe dans les ressources et qu'on en demande toujours plus aux enseignants, comment pourrions-nous espérer obtenir le soutien adéquat pour que nos enfants progressent ? »

L'organisme craint donc que ce manque de ressources compromette la réussite scolaire de certains enfants vivant avec la dysphasie. « Si on leur donne la chance et

qu'on investit dans leur réussite, la plupart de ces enfants pourront se développer à leur plein potentiel, devenir autonomes et contribuer à la société, plutôt que de devoir être pris en charge par celle-ci, souligne la directrice générale de Dysphasie-Estrie, Maryse Le Meur. C'est toute la communauté qui en sortira gagnante ».

La solidarité entre les différents acteurs de la communauté s'avère primordiale pour pallier un tant soit peu cette diminution des services aux élèves. Dysphasie-Estrie offre d'ailleurs son soutien et sa collaboration aux enseignants, professionnels et autres acteurs de la communauté qui, tout comme l'organisme, travaillent pour le bien-être des enfants vivant avec une dysphasie.

Dysphasie-Estrie est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de favoriser une meilleure connaissance des personnes vivant avec une dysphasie et de promouvoir à tous les niveaux les services d'aide à ces personnes et à leurs proches. L'organisme a vu le jour en 1987 grâce à l'initiative de parents d'enfants vivant avec une dysphasie et compte aujourd'hui plus d'une centaine de membres provenant de l'Estrie. Maryse Le Meur est la directrice de Dysphasie Estrie (www.dysphasieestrie.com).



Le camp de jour de Dysphasie-Estrie est complètement adapté pour accueillir des enfants vivant avec la dysphasie.

100 000 ARBRES REBOISÉS

Communiqué (Sherbrooke, 9 juin 2015)

LE PROJET PLANTER DE L'AIR PUR EN ESTRIE A ATTEINT SON OBJECTIF ET A REBOISÉ 100 000 ARBRES EN SEPT ANS AFIN D'AIDER À LA LUTTE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES.

En effet, depuis le printemps 2009, des étudiants du programme Santé globale de l'école secondaire du Triolet participent à des efforts de valorisation du secteur forestier régional en procédant au reboisement d'arbres. Ainsi, le 23 mai dernier, le 100 000e arbre a été planté. L'équivalent de 22 500 tonnes de gaz à effets de serre ont ainsi été compensés par les arbres plantés depuis le début du projet.

Ces plantations permettent également la mise en valeur de terrains forestiers qui sont actuellement à l'abandon et non productifs. Ces travaux servent de coup de pouce pour l'avenir de l'industrie forestière de la région qui utilisera ultimement ces bois.

Ce projet a pour but de responsabiliser les jeunes à l'environnement en plus de recueillir des fonds pour la réalisation d'un voyage scolaire à Banff. En plus, les jeunes s'initient aux métiers de la forêt en ayant un aperçu des travaux liés à la mise en valeur des terres forestières. Ils sont également sensibilisés au rôle primordial

que joue l'arbre dans leur environnement. En effet, la plantation de 20 arbres permet de contrer les émissions de gaz à effets de serre (GES) produits annuellement par une automobile.

Le projet est réalisé sous la supervision des ingénieurs forestiers et parents : M. Ken Dubé et M. André Gravel. Soulignons aussi l'implication de l'Association forestière du sud du Québec qui présente au cours de l'année scolaire des activités pédagogiques aux élèves sur le milieu forestier régional et les métiers.

Toute personne intéressée à encourager ce projet peut acheter un arbre pour compenser ses émissions de GES. Ce concept peut être intéressant autant pour les municipalités, les entreprises et les organismes ou même pour des événements spéciaux. Les gens qui encouragent ce projet permettent aux jeunes d'en apprendre davantage sur le milieu forestier et d'expérimenter un métier de la forêt tout en faisant un geste pour l'environnement.



Des étudiants du programme Santé globale de l'école secondaire du Triolet participent à des efforts de valorisation du secteur forestier régional en procédant au reboisement d'arbres.

LA TABLE RONDE DES

 DE L'ESTRIE

187, rue Laurier, local 313
 Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4
 Téléphone : 819 566-2727
 courriel : trovepe@aide-internet.org

LE MOUVEMENT POPULAIRE

DES RESSOURCES À DÉCOUVRIR • DES ALTERNATIVES À OFFRIR • UNE FORCE EN DEVENIR


 S h e r b r o o k e

Corporation de développement
 communautaire de Sherbrooke
 1255, rue Daniel, local 207
 Sherbrooke (Québec) J1J 5X3
 Téléphone : 819 821-5807
 Télécopieur : 819 822-6016
 courriel : admin@cdcsherbrooke.ca

Visitez notre site web et notre page Facebook
www.cdsherbrooke.ca

Exercice d'indépendance

VACANCES RIEN D'INCLUS

Evelyne Papillon

COMME CHAQUE ANNÉE, LA PÉRIODE DE VACANCES ARRIVAIT, SAUF QUE CETTE FOIS, JE LA PASSAIS SANS PARTENAIRE. LA BONNE NOUVELLE, C'EST QU'IL N'Y AURAIT PAS DE CHICANE À PROPOS DE LA DESTINATION OU DES ACTIVITÉS. PAS DE CAMPING DANS UNE TENTE POURRIE FAIT À CONTRECŒUR. ET PERSONNE POUR DÉPENSER TROP, CRÉANT AINSI UNE TENSION CONTRAIRE À LA DÉTENTE RECHERCHÉE EN VACANCES. JE POUVAIS DISPOSER DE MON TEMPS COMME JE LE DÉSIRAIS.

Je me sentais tellement libre que ça frôlait l'angoisse. Il me fallait prendre le contrôle de ma vie et m'organiser. Je pourrais passer une semaine sans aucune planification ou alors la remplir à outrance en n'épuisant que moi-même. Mais je continuais à croire qu'avec quelqu'un dans ma vie, cet équilibre se serait créé plus aisément. J'imaginai mon prince charmant m'inviter à partir avec lui aux quatre coins de la belle province à bord de sa Westfalia couverte de signes de paix et de fleurs. Puis la Westfalia perdrait des morceaux en route, le moteur surchaufferait et le ton monterait, créant des altercations dignes du film Québec-Montréal.

Il n'y a pas de presse pour un prince. Il s'agit surtout de défaire de vieilles habitudes. Je me petit-débrouille. Mieux que ça, j'aime ma vie en solo la plupart du temps. Et puis, qu'est-ce que des vacances réussies ? Aller le plus souvent

profiter de la nature. Prendre du temps pour les projets de lecture mis de côté. Cuisiner des repas plus élaborés ou bien s'offrir souvent des restaurants. Essayer quelque chose de nouveau : goûter à une bière de microbrasserie, visiter un musée, découvrir un village, peu importe. Aller au cinéma encore et encore, une façon de voyager léger et au frais. Je crois que c'est un peu tout ça, passer du bon temps.

Je crains que ce soit utile de mettre le réveille-matin, car j'ai une notion du temps assez floue et c'est le meilleur moyen de profiter de mes journées. Je me fais un agenda minimal, écrit au plomb pour pouvoir le modifier au gré de mes envies, mais qui m'indique des possibilités de sortie, les disponibilités de mes amis, etc. Le but n'est pas de me contraindre à suivre un programme, mais d'éviter les pannes d'idées et l'envie de dormir jusqu'à 13h.



Photo : Jean-Benoît Baron

Tout est possible. Par contre, pour la sociabilité, on repassera, car la moitié de mes amis est en vacances et l'autre se débat entre travail à temps plein et boîtes de déménagement à défaire. Note à moi-même, prendre mes vacances en novembre la prochaine fois.

Mes amis étant occupés, j'entreprends d'aller seule voir les Barr Brothers sur la rue Wellington. C'est gratuit et je n'en ai entendu parler qu'en bien. Je regarde la foule et n'y reconnais personne, c'est dire qu'il y a du monde. Je me rends compte que j'ai une sacrée bulle au fil des frôlements des passants, quand ils ne me rentrent pas carrément dedans. Des gens placotent trop fort derrière moi et leurs sujets n'ont rien à voir avec le spectacle. Mon intolérance monte,

monte et je finis par partir avant la fin du concert. Peut-être que je suis rendue plus bourgeoise que je ne le pensais : je préfère payer pour des spectacles à l'intérieur et avoir ma petite table tranquille.

Le lendemain, je m'installe à la plage Blanchard. Le sable me manquait. Un chien joue dans l'eau. Il rapporte le bâton qu'on lui lance à tout coup. Il finit par sortir de l'eau et se secoue juste à côté de moi. Je le trouvais mignon, mais là... C'est quand même rafraîchissant. Dommage que j'aie acheté un casseau de fraises et qu'il ait été aspergé aussi. Tant pis, pas de gaspillage, je les mange quand même. Je vais me tremper. L'eau est froide, il y a des algues. Pas des bleues, mais ça chatouille et... ça écœure. Encore la bourgeoise qui

ressurgit. C'est pourtant plus beau qu'une piscine chlorée. À peine ressortie, je reçois un ballon de volley-ball en pleine tronche. « Oh, excuse-nous ! Es-tu correcte ? », me demande une joueuse aussi bronzée qu'inquiète. Devant mon apathie, elle ajoute : « Il n'y a pas de risques à prendre. Je t'amène à l'urgence. »

Le médecin a dit que j'avais une commotion cérébrale. Pour les prochains jours, je dois éviter les films sur grand écran, la télévision et les ordinateurs, les endroits bruyants, l'alcool et les drogues. Cette année, mes vacances, ce sera de ne rien faire.

ENTREPRENEURIAT

UN PARTENARIAT PROMETTEUR ENTRE ESPACE-INC ET LA FABRIQUE

Communiqué (8 juillet 2015)

« LA COOPÉRATIVE LA FABRIQUE N'EST PAS UN INCUBÉ COMME LES AUTRES ! ELLE PERMETTRA À LA FOIS DE RENDRE SERVICE AUX AUTRES INCUBÉS GRÂCE AUX ATELIERS PARTAGÉS, MAIS À NOS YEUX, LA FABRIQUE EST AUSSI UNE PÉPINIÈRE DE PROJETS ET D'INNOVATIONS ! C'ÉTAIT TOUT NATUREL QUE NOUS NOUS RETROUVIONS SOUS LE MÊME TOIT. », CITE CHLOÉ LEGRIS, DIRECTRICE GÉNÉRALE DE ESPACE-INC.

La Fabrique est un atelier collectif. Ce concept d'atelier collectif est né en 2001 au Massachusetts Institute of Technology (MIT) à Boston. Mieux connus sous les termes anglophones « Makerspace » ou « FabLabs », les ateliers collectifs sont apparus un peu partout dans le monde à partir de 2005. Aujourd'hui, c'est une très forte tendance dans les communautés entrepreneuriales et créatives.

En offrant un accès aux membres de la communauté à une multitude d'outils de fabrication dans les domaines de l'ébénisterie, du travail du métal, de l'électronique, de la fabrication numérique, des arts, de l'artisanat - et plus encore - les « Fablab » stimulent l'entrepreneuriat et l'innovation, et en particulier l'innovation manufacturière. « Le maillage que nous réalisons avec Espace-INC présente de nombreuses oppor-

tunités de part et d'autre, mais surtout pour la communauté sherbrookoise. Les ateliers collectifs sont de réels incubateurs de projets d'innovation, en plus d'être un pôle central pour la rencontre des talents. L'aspect collectif des ateliers incite les membres à y participer, à échanger avec son milieu et à créer de la nouvelle richesse au sein de sa propre communauté. », mentionne Julien Lamarche, président de La Fabrique.

Espace-INC et La Fabrique sous un même toit consolidera le 400 Marquette comme un lieu d'émergence entrepreneuriale et d'innovation : de l'artisan aguerri, au « bol » d'informatique en passant par le scientifique de haut

niveau et l'entrepreneur à succès, on peut facilement imaginer les collaborations et l'émergence de nouvelles idées grâce à la rencontre de ces différentes clientèles.

Des projets naîtront à La Fabrique, ils se transformeront en opportunité d'affaires à Espace-INC et ces deux entités créeront un milieu de vie dynamique et fréquenté par des passionnés qui, souhaitons-le, donneront le goût à toute une communauté de créer et d'entreprendre ! Voilà entre autres ce que le partenariat permettra !

