

## QUE FAIRE ?

Marianne Verville



Latitude 40 — Les chemins errants

**23 avril.** La Salle du Parvis (987, rue du Conseil) récidive avec sa **Soirée Cabar'Est**, en offrant sa scène à une brochette d'artistes de la relève régionale. Animé par le pétillant Gerry Nour Chamaa, le cabaret se veut « une succession de numéros dignes des émissions de variétés ». Vous pourrez voir dès 20 h lors de cette édition Bianca Beaudoin, Guillaume Lirette Gélinas, Krystel Mongeau, Listed, Sarah Badkoubé, Steeve Guay, Tritone Sub ainsi que le duo formé de Thomas Aubin et Martine Gingues.

**25 avril.** Besoin d'un petit remontant à saveur country ? C'est ce que propose **Cowboy Mo** et ses fier à bras, à 19 h à la Salle Bernard-Bonneau du Centre communautaire et culturel de l'arrondissement Jacques-Cartier (2050-B, boul. de Portland). Ancien de la musique cubaine, l'estrien Cowboy Mo s'est redécouvert dans un son country festif il y a quelques années : son premier album fut lancé en 2014. Pour bien démarrer la soirée, le sherbrookoïse Yan Hooligan viendra conter en musique ses racines et plusieurs anecdotes, avec un petit côté « white trash ».

**25 avril au 4 mai.** Le Petit Théâtre de Sherbrooke et Côté Scène vous invite à la 6<sup>e</sup> édition du festival **Petits Bonheurs Sherbrooke**. Ce rendez-vous culturel permet aux tout-petits d'assister à de nombreux spectacles de théâtre, conte, cirque ou de participer à des activités de lecture, danse, courts-métrages, etc. Toute la famille y trouvera son compte, avec une programmation pour chaque tranche d'âge, de 0 à 6 ans ! Plusieurs lieux de Sherbrooke accueilleront les artistes et leurs superbes productions, autant du Québec que de la francophonie mondiale ; quelques spectacles sont aussi proposés à Valcourt, Saint-Camille et Magog. Les détails au [www.petitsbonheurs.ca](http://www.petitsbonheurs.ca).

**6 mai.** Même sans locaux, la Petite Boîte Noire poursuit sa mission et continue de diffuser d'excellents artistes, grâce à la complicité du Théâtre Granada (53, rue Wellington Nord). Cette fois, c'est l'excellent **Philémon Cimon** qui s'amène à 20 h, avec sa voix pleine d'aigus, avec ses comparses musiciens de grand talent (entre autres Philippe Brault), avec sa poésie amoureuse, ses mélodies fougueuses et romantiques, ses pointes rock à travers le piano aux influences cubaines... Le lien est logique entre son album précédent, « Les sessions cubaines », et son petit dernier, « L'été ». Et rendu début mai, on espère vraiment qu'il apportera sur scène l'été avec lui !

**15 mai.** Une soirée triple s'annonce au Centre de diffusion ArtFocus (94, rue King Ouest). Les sherbrookoïses **Unveil** viendront brasser le public avec leur rock-gothique à la voix féminine. L'auteur-compositeur-interprète **Samuel Poulin**, aussi de Sherbrooke, viendra présenter ses pièces folk acoustique. Pour compléter le triplé, le groupe **La Tragédie**, dont le prog-folk nietzschéen a fait beaucoup parler au Québec et même en Europe, fera un saut dans les Cantons avec son album « Danse la langue ». Une soirée éclatée, mais savoureuse en perspective !

**28 au 31 mai.** On n'en sait pas beaucoup encore, au moment d'écrire ces lignes, sur la 10<sup>e</sup> édition du **Festival du texte court de Sherbrooke**. Repris depuis quelques années sous l'aile de la Maison des arts de la parole, le Festicourt, comme on l'appelle amicalement, nous prépare une édition anniversaire avec des artistes coups de cœur des dernières 10 années. Des micro-ouverts débordants, des découvertes poétiques, des chocs artistiques et des performances littéraires à couper le souffle seront assurément de la partie. On peut glisser, sinon, que le Festicourt aura encore cette année des partenariats avec des salles et événements locaux, dont les Cabarets Well-King, la galerie Sporobole et la Salle le Tremplin. À suivre au [festicourt.org](http://festicourt.org) !

Vous avez un spectacle, un vernissage, un évènement artistique à annoncer ?  
Écrivez-nous à [culturel@entreelibre.info](mailto:culturel@entreelibre.info) pour tous les détails. C'est gratuit !

# ENTRÉE LIBRE

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SHERBROOKE

GRATUIT

Avril 2015 // Vol. 30 // N° 3 // 184<sup>e</sup> parution



## SPÉCIAL AUSTÉRITÉ

Le Trovérien



## FEMMES AUTOCHTONES

Page 3

## Nous ne sommes pas des colonnes de chiffres.

**NAPOMO**

Page 9

« IL N'EST PAS DE PUNITION PLUS TERRIBLE QUE LE TRAVAIL INUTILE ET SANS ESPOIR. » ALBERT CAMUS





Alexandre Demers

**SORTEZ VOS HABITS DU DIMANCHE, ON FAIT LA FÊTE JEUDI ! DEPUIS 2013, LES ARTISTES DE TOUT ACABIT PEUVENT SE RÉUNIR AU CENTRE DE DIFFUSION ARTFOCUS POUR PRÉSENTER LEUR PROJET GRÂCE AUX MICRO-OUVERTS DES CABARETS WELL-KING. POUR L'OCCASION, J'AI RENCONTRÉ LES CRÉATEURS DES CABARETS, JEAN-FRANÇOIS VACHON ET MATHIEU PROULX, AFIN D'EN APPRENDRE PLUS SUR LES DESSOUS DE CE PROJET.**

**(AD) D'où vous vient cette idée de créer les Cabarets Well-King (CWK) ?**

(Mathieu Proulx) Il n'y avait pas de micro-ouvert qui permettait aux gens de faire autre chose que de la poésie ou du slam. Moi au départ, je faisais du rap et j'aurais aimé arriver quelque part et faire une tonne de rap aux gens sur le coup...

(Jean-François Vachon) C'est similaire pour moi. J'ai commencé par faire des monologues humoristiques sur la scène de slam au Tremplin. L'idée est venue ensuite d'avoir un micro-ouvert pour toutes sortes de performances. On s'est dit faut faire quelque chose d'original, pas juste que ça soit un micro-ouvert parmi tant d'autres (malgré qu'il n'y en avait pas tant d'autres), et avoir un concept accrocheur. J'sais pas d'où est partie l'idée des chapeaux, mais on a pensé à toi Alex comme source d'inspiration : on pourrait faire un cabaret un peu vintage années 30. Alors on a ajouté à ce concept-là une animation humoristique pour rendre ça intéressant.

**Votre plus beau moment, selon vous, depuis le début des Cabarets, ça serait quoi ?**

(MP) Un de ceux que je me souviens, c'est la performance de Vincent Poirier. Il a une bonne carrière en 20 ans comme musicien et comme prof de musique. Même s'il n'avait jamais fait ses propres

chansons, il a accompagné ben du monde et en a aidé d'autres avec leurs compos. Vincent a un peu au-dessus de 40 ans et il est venu faire ses chansons pour la première fois. Et il était super nerveux. De voir cet homme-là avec son charisme et sa carrière venir aux Cabarets pour lancer ses premières tonnes, j'ai trouvé que c'était un beau moment.

(JFV) En septembre dernier, on a fait une collaboration avec la Cuvée Artistique de l'Estrie. On a monté une soirée spéciale avec les artistes de la Cuvée où ils pouvaient produire leur matériel. En juillet, dans le cadre du Camp artistique de l'Estrie à l'Auberge la Grande Ligne à Racine, on a aussi fait un spécial avec une très belle ambiance. Ce qui est important à mentionner, c'est que nos soirées sont multidisciplinaires. Il y a encore du monde qui pense que c'est juste du slam ou juste de l'humour. L'agencement des numéros peut être très intéressant. Tu peux avoir de la musique, puis un numéro d'humour, puis un texte.

**À quoi le public peut s'attendre de voir au CWK en 2015 ?**

(MP) Heu nous-mêmes, on le sait pas ce qu'on va avoir comme invité. Le public peut donc s'attendre à être surpris ?

(JFV) On a des artistes invités un peu d'avance comme Sébastien Doyon en avril. Si tout va bien, on va refaire le cabaret de juillet dans

le cadre de la Cuvée. On a aussi un gros projet avec MATV où on fait des capsules avec eux. L'artiste invité est automatiquement invité à l'émission Lezarts où on pose, Mathieu et moi, des questions sur ce qu'il fait. Aussi, on va chercher l'artiste dans une mise en situation, fictive, soit chez lui ou en prison. Les capsules sont ensuite mises en ligne. À chaque fois, on a une totale liberté sur le scénario qu'on peut faire. Tout ça va nous permettre, on l'espère, de faire la promotion des Cabarets dans la même ambiance ludique et décontractée que dans les soirées.

**Quel serait votre invité de rêve, quelqu'un que vous aimeriez voir aux Cabarets, fictif ou non ? (oubliez-moi comme je suis déjà passé par là)**

(MP et JFV) Mesmer ou du style, mais on serait déficitaire pendant une couple d'années.

**Pourquoi Mesmer ?**

(MP) Ce qui rend la scène des Cabarets vraiment intéressante, c'est qu'on accepte vraiment de tous les genres et on aimerait vraiment des propositions de performances intéressantes. Par exemple, un gars qui avale des couteaux, un magicien, un mime, ou des trucs qu'on n'est vraiment pas habitué de voir. Ça serait vraiment rafraîchissant.

(JFV) Ce qu'on a découvert avec le temps, c'est que le premier public des Cabarets, ce sont les artistes et un de nos objectifs, c'est de devenir un lieu de réseautage. Par exemple, on aimerait ça savoir où se tiennent les artistes à l'université. On aimerait ça faire le tour des organismes qui regroupent les artistes et qu'on puisse y faire la promotion des Cabarets et

qu'on nous suggère des artistes invités.

**D'où la collaboration avec la Cuvée, le Slam du Tremplin, les Écritures du dimanche et le Festival du texte court ?**

(JFV) Oui ! Et on veut faire d'autres endroits : on va regarder avec le cégep, les écoles, les conservatoires, etc.

(MP) Avant tout, c'est une scène qui existe POUR les artistes qui veulent performer sur la scène. C'est aussi la meilleure place pour se roder et acquérir de l'expérience. On donne aussi un accès facile et intéressant pour tout artiste qui a envie de commencer. C'est bon pour nos carrières, ça nous fait prendre de l'expérience aussi, mais en même temps, c'est une façon d'aider la communauté artistique.

**Quel genre de message vous aimeriez lancer à la relève ?**

(MP) Si vous pensez avoir du talent : venez ! Osez sortir de votre chambre, de montrer vos chansons à vos amis, venez affronter le vrai monde, c'est la meilleure manière de se construire en tant qu'artiste.

(JF) Venez aux Cabarets essayer vos choses, de nouvelles tonnes, faut le mentionner on a des gens très généreux comme on a un technicien de son qui vient aux Cabarets pour une somme très généreuse.

**Un message à faire aux vieux de la vieille et aux vétérans-artistes ?**

(MP) Faut jamais prendre pour acquis son art. C'est pas parce que t'as fait beaucoup de spectacles que tu peux dire « j'ai pas besoin de me renouveler, j'ai trouvé la recette. » C'est toujours important pour les vétérans qu'ils gardent en tête de rester actifs à créer du nouveau matériel, de pousser un peu plus loin leur talent et aux Cabarets, c'est une excellente place pour roder du nouveau matériel. C'est un peu le rôle des vétérans d'aider les artistes qui débudent et d'être du mentorat. C'est intéressant d'avoir des vétérans qui viennent aux Cabarets : ça m'inspire.

(JF) On a des artistes de tous les âges et de tous les styles. L'aspect important toutefois : il faut que ça soit du matériel original. On n'est pas ouvert aux interprétations et il faut que l'artiste ou le groupe ait écrit la chanson. Si on veut, c'est la seule restriction.

(MP) Dernière chose : les Cabarets, c'est pas juste pour les artistes invités. Ceux qui ont des chansons ou textes peuvent venir au micro-ouvert et faire leur performance. Après, ils ont de la rétroaction des autres. On prend un verre, on jase, on a du plaisir garanti. C'est plus amusant venir aux Cabarets que de rester dans ton salon.

**Les Cabarets se tiennent tous les troisièmes jeudis du mois dès 20 h 30. Qui sait ? Peut-être verra-t-on un avaleur de couteau au micro-ouvert ?**



## COLLECTIF ENTRÉE LIBRE

Entrée Libre anime et forme les citoyens et citoyennes de Sherbrooke en encourageant la participation aux activités des organismes de la ville et en servant de moyen d'expression. Ouvert à toutes et à tous, le collectif voit à la coordination de l'organisme et conçoit les parutions. Vous souhaitez vous impliquer au journal ? Manifestez votre intérêt à l'adresse [journal@entreelibre.info](mailto:journal@entreelibre.info).

## PROCHAINE PARUTION

« Si je comprends bien, vous êtes en train de me dire à la prochaine fois ? » Nous préparons un numéro sur l'indépendance. Qu'en pensez-vous ? Y croyez-vous ? Dans quel contexte serait-elle plus probable selon vous ? Ne faites pas votre indépendant-e et envoyez-nous vos articles, dessins et photos ! Comme à l'habitude, les autres sujets sont aussi les bienvenus.

Date de tombée : 26 mai 2015



### Activités 30 avril

16H00

Installation du campement de nuit, apportez vos tentes!

18h00

Soirée animée avec conférences sous chapiteau

MINUIT

Ouverture de la grève sociale! Départ du Parc Camirand



Pour information et inscription:  
819-791-1541 ou [spestrie@videotron.ca](mailto:spestrie@videotron.ca)

### Activités 1er mai



7h30 Rassemblement au Parc Camirand – déjeuner solidaire

11h00 Marche "Pour" l'austérité, départ de la Chambre de commerce de Sherbrooke

12h00 Soupe populaire au plancher de danse du Parc-Jacques-Cartier

12h30 PARTOUT EN ESTRIE ON FAIT DU BRUIT PENDANT 5 MINUTES!!!!

16h30 Rassemblement au Parc Camirand pour la Marche unitaire – Départ de la Marche à 17h00

18h30 Animation et soirée manifestive jusqu'à minuit avec activité de clôture de la grève sociale

## ENTRÉE LIBRE

187, rue Laurier, local 317  
Sherbrooke (Québec)  
J1H 4Z4

Tél. 819 821-2270  
[www.entreelibre.info](http://www.entreelibre.info)  
[journal@entreelibre.info](mailto:journal@entreelibre.info)

TIRAGE : 9500

#### Équipe de rédaction

Sylvain Bérubé, Alexandre Demers,  
Claude Dostie, Evelyne Papillon,  
Sylvain Vigier

#### Collaboration

Anecdote, Mohamed-Ali Arfa,  
Kim Beaudoin, Charles Besner,  
Sylvie Bonin, Micheline Lejeune,  
Marc-Olivier Moisan-Plante,  
Sarah Rivard, Camille Stringer,  
Selma Tannouche Bennani,  
Marianne Verville

#### Correction et révision

Kiméva Lévesque, Jean-Philippe Morin

#### Mise en page

Sylvain Bérubé

#### Éditeur

La Voix Ferrée

#### Impression

Payette & Simms inc.  
**Graphisme de la maquette :**  
Studio Stage 2010  
**Poste publication** Enrg. 7082  
Dépôt légal 1<sup>er</sup> trimestre 2015  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
Territoire de distribution gratuite délimité par  
les rues Queen au nord, Saint-Joseph au sud,  
Le Phare à l'ouest et par la rivière St-François.

## DEVIENS COLLABO !



Entrée Libre est toujours à la recherche de collaborateurs pour écrire, dessiner, photographier ou tout simplement s'impliquer bénévolement dans la production du journal. Si votre plume s'impatiente de dénoncer ou de déconner, joignez-vous à l'équipe !

Courriel : [journal@entreelibre.info](mailto:journal@entreelibre.info)  
Site web : [www.entreelibre.info](http://www.entreelibre.info)  
Facebook : Journal Entrée Libre

## ABONNEMENT

Le journal Entrée Libre souhaite vous compter parmi ses abonnés. En contribuant, vous appuyez concrètement un journal local et prenez position pour la presse indépendante. Pour obtenir un abonnement annuel (huit parutions), veuillez remplir le formulaire ci-dessous et acheminer votre chèque (à l'ordre de Entrée Libre) à :

Journal Entrée Libre, 187, rue Laurier, local 317  
Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4

Vous pouvez également remplir notre formulaire web :

<http://www.entreelibre.info/sabonner/>

Nom : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

- Individu – Édition électronique et papier (25 \$)  
 Individu – Édition électronique (gratuit)  
 Organisation – Édition électronique et papier (40 \$)  
 Organisation – Édition électronique (gratuit)

Don supplémentaire au montant de \_\_\_\_\_ \$.



## Merci de votre soutien !



# LA DISPARITION DES FEMMES AUTOCHTONES : POURQUOI SI PEU D'INTÉRÊT ?

Micheline Lejeune

**EN 2006, LES NATIONS UNIES ADOPTENT LA DÉCLARATION DES NATIONS UNIES SUR LES DROITS DES PEUPLES AUTOCHTONES « AFFIRMANT QUE LES PEUPLES AUTOCHTONES SONT ÉGAUX À TOUS LES AUTRES PEUPLES, TOUT EN RECONNAISSANT LE DROIT DE TOUS LES PEUPLES D'ÊTRE DIFFÉRENTS, DE S'ESTIMER DIFFÉRENTS ET D'ÊTRE RESPECTÉS EN TANT QUE TELS. »**

Pourtant, il subsiste une incohérence dans les propos du premier ministre Harper. Celui-ci a déclaré devant l'assemblée des Nations Unies vouloir « un monde où les droits humains et la justice sont préservés ». Seulement, le gouvernement œuvre dans le sens contraire.

En septembre dernier lorsqu'a eu lieu la première Conférence mondiale sur les peuples autochtones, tous les États membres ont réaffirmé à l'unanimité leur soutien à la Déclaration des Nations Unies, le Canada fut le seul État membre à contester cette déclaration. La disparition des 1188 femmes autochtones est à l'origine du constat diffusé le 6 mars 2015 par le Comité d'experts des Nations Unies qui a conclu que le Canada était responsable de « "graves violations" des droits humains attribuables à la non-adoption des mesures nécessaires pour faire cesser la violence à l'endroit des femmes et des filles autochtones au pays. » De plus, alors que nous vivons loin du séisme de l'ère coloniale, Nicklas Bruun et Barbara Bailey, membres du comité onusien qui ont fait une visite confidentielle au Canada, ont déclaré que « La violence infligée aux femmes autochtones prend souvent sa source dans les profondes inégalités socioéconomiques et dans la discrimination à laquelle leurs communautés font face, qui remontent à l'époque de la colonisation ».

Les gouvernements précédents ne sont pas en reste puisque le problème de ces disparitions subsiste depuis les années 1980. Alors, les questions qui se posent sont les suivantes. Pourquoi si peu d'intérêt et sommes-nous dans un inconscient collectif qui prendrait source dans les sociétés coloniales ?

Pour le professeur Philippe David Blanchette, spécialiste des idées politiques au XX<sup>e</sup> siècle à l'Université de Sherbrooke, la première raison est que ce sont des femmes. Il y a un tabou autour de l'idée qu'il puisse encore y avoir des problèmes d'égalité des sexes au Canada. Plusieurs groupes conservateurs parlent

même des dérives du féminisme, du fait que les femmes sont allées trop loin dans leur revendication. D'ailleurs, les questions qui entourent le viol demeurent largement gardées sous silence (un cas d'actualité : coach de ski de l'équipe nationale du Canada qui aurait établi un régime d'agressions sexuelles en série sur les athlètes sous sa supervision, le crime s'étend sur une décennie !).

En plus, les autochtones sont une population marginalisée. Si vous ajoutez le fait d'être une femme à celui d'être autochtone, il est facile de ne pas traiter la question. Quant à la question du nombre de femmes disparues, il est toujours possible de se fermer les yeux sur cette situation en invoquant des arguments fallacieux du genre : elles sont droguées donc elles se prostituent, elles s'habillent de manière trop séduisante, elles se mettent dans des situations dangereuses... La tendance sera donc de retourner la responsabilité de ces disparitions sur les victimes elles-mêmes. Je pense que c'est une manière commode d'envisager la chose qui permet aux politiciens et aux citoyens de se déresponsabiliser collectivement.

De plus, le colonialisme se manifeste encore à travers le fonctionnement des institutions, mais aussi de manière plus ou moins consciente chez les individus. Bien que l'on fantasme sur l'idée que l'égalité a atteint le plus haut degré de réalisation en s'incarnant dans la mise en place de la Charte des droits et libertés en 1982, ce fantasme voile cependant les réalités des collectivités qui ont été victimes des inégalités de traitement de la part des institutions canadiennes. La reconnaissance des droits des individus (autochtones et autres) est à mon sens insuffisante quand vient le temps d'opérer une réconciliation avec des collectivités. Il faut d'ailleurs que la collectivité dominante puisse prendre acte des torts causés aux collectivités dominées.

Le « colonialisme inconscient », comme vous le dites, pourrait en effet être un concept porteur pour penser l'ampleur du travail

de réconciliation qu'il faut opérer. Impossible donc de s'arrêter à des changements formels (lois, chartes...), il faut un engagement plus large, un changement dans l'ordre culturel qui s'attaque à la racine des préjugés entre nos communautés. La question demeure, est-ce que les gouvernements aujourd'hui peuvent incarner ces collectivités ? Sinon, comment s'assurer qu'un dialogue réparateur prenne place ?

Les associations peuvent jouer la carte électorale et les changements possibles qu'elle entraîne, malgré tout, les alternances politiques depuis 1980 n'ont rien changé à la situation. Toutefois, les révolutions sont toujours nées de la volonté des peuples à vouloir changer leurs destins, aussi peut-on espérer que l'éveil vienne de la société civile pour que le gouvernement accepte de mener une commission d'enquête publique nationale.



Angela Sterritt

## BIEN-ÊTRE

# QUAND ACTIVITÉ PHYSIQUE NE RIME PLUS AVEC PLAISIR

Mohamed-Ali Arfa

**LE MAXICLUB DE SHERBROOKE PROPOSE PRÉSENTEMENT UNE PROMOTION DANS LAQUELLE LE POURCENTAGE DE GRAS DU CLIENT LUI FAIT BÉNÉFICIER D'UN POURCENTAGE DE RABAIS ÉQUIVALENT SUR SON PROCHAIN ABONNEMENT. À MON AVIS, CECI RISQUE D'AVOIR DES EFFETS PERVERS EN NOURRISSANT NOTAMMENT LES PRÉJUGÉS ET LES CONSTRUITS SOCIAUX À CONNOTATION NÉGATIVE ENTOURANT LA NÉCESSITÉ DE PERDRE DU POIDS À TOUT PRIX. EST-CE QU'ON OUBLIE LE PLAISIR DANS LE BUT DE SE CONFORMER AUX NORMES ?**

En prenant le temps d'analyser attentivement l'affiche, quelque chose me saute rapidement aux yeux : la balance indique 0 et le ruban à mesurer semble avoir de la difficulté à en faire le tour. Encore une fois, la balance est le symbole d'une relation obsessionnelle avec son poids. Ce type d'image encourage le contrôle du corps et nous prescrit l'entraînement physique comme la pilule miracle pour atteindre le bonheur et la santé. La société véhicule le message que la pratique d'activité physique garantit systématiquement la perte de poids et donc la santé.

D'ailleurs, le Maxiclub se dit spécialiste en matière de santé, il devrait donc savoir que la perte de poids n'est pas un processus linéaire et est influencée par de

nombreux facteurs. Cela passe, entre autres, par de saines habitudes de vie, une acceptation de soi ainsi que l'écoute des signaux de faim et de satiété. Selon la promotion, la perte de poids est vue comme l'objectif ultime et devient un marqueur de réussite alors que les raisons de s'inscrire au gym sont diverses.

Allons-nous systématiquement au gym pour perdre du poids ? Absolument pas ! Certains le font pour participer à des activités, tisser des liens ou se défouler. Pour ma part, c'est pour surmonter des défis, diminuer le stress dans ma vie et mieux dormir la nuit.

Cette publicité me dérange par sa nature discriminante, stigmatisante et dégradante. L'idée de mesurer mon pourcentage de

gras tourne indéniablement le fer dans la plaie. Croyez-vous réellement que j'ai envie de me faire peser à la caisse à la vue de tous, comme du bétail qui a une valeur monétaire ? Certainement pas ! Ce coup de marketing qui utilise la vulnérabilité des gens pour se remplir les poches est à reconsidérer. Cette promotion exerce une pression pour l'atteinte d'un standard de beauté inaccessible valorisé par notre société. J'ai l'impression de ramer à contresens dans cette tempête de messages qui rend difficile l'acceptation de mon corps tel qu'il est.

Sur ce, reconsidérons notre façon de voir l'activité physique en misant sur le plaisir et réévaluons la façon dont nous en faisons la promotion. En tant que société, bannissons tout message qui nourrit performance, culte de beauté, minceur et pression. Quoi qu'il en soit, aimons nos corps dans leurs unicités, leurs diversités et originalités.

*Mohamed-Ali Arfa est membre d'Arrimage Estrie. Avec la collaboration de Sarah Rivard, stagiaire à Arrimage Estrie.*



# LE DÉFI INSPIRATION : UN MODÈLE DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Camille Stringer

**LA FONDATION INSPIRATION, C'EST D'ABORD UNE FAMILLE DE BÉNÉVOLES MOTIVÉS À S'IMPLIQUER, ICI À SHERBROOKE, AUSSI BIEN QU'EN HAÏTI, EN MONGOLIE OU AU GHANA, POUR SUPPORTER DES PROJETS DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE.**

Cinq ans après le séisme en Haïti, de nombreux projets d'aide ont vu le jour ; certains demeurent en constante évolution. C'est ce que fait le Défi InspirAction. Par des levées de fonds et une expérience sur le terrain, la fondation s'est donné, depuis quatre années, le but de construire une école primaire à Croix-des-Bouquets, pouvant accueillir 300 enfants et leur fournir une éducation de qualité, ainsi qu'un lieu d'étude sécuritaire. De plus, certains bénévoles ont la chance de partir en voyage de coopération internationale, de travailler directement sur le terrain et d'avoir un contact réel avec les Haïtiens.

## Témoignage

« Nous sommes arrivés à Croix-des-Bouquets et nous nous sentons déjà comme chez nous, malgré les différences frappantes entre ce pays et le nôtre. Nous sommes bien entourés avec Nelcame, la directrice de l'école, Aline et Suzanne, les incroyables cuisinières, et Philo, notre grand et fidèle compagnon.

Nous pouvons être fiers de nos efforts et du travail fourni par tous les bénévoles durant l'année. Enfin, nous constatons de nos propres yeux les incroyables avancées en construction sur le site de l'école La Philanthropie. Bien motivés à commencer le travail manuel, nous nous sommes mis à la tâche. En une semaine, deux bibliothèques ont pris forme et le château d'eau a été peint. De plus, nous animons le camp de jour qui se déroule à l'école. Malgré une langue et une culture différentes de celle des enfants haïtiens, nous parvenons à nous comprendre, à organiser des activités et à établir des liens avec eux. Il est gratifiant de constater la joie qu'éprouvent ces enfants vis-à-vis notre présence.

Durant deux semaines, nous avons vécu des moments mémorables. Tantôt peintres, tantôt animateurs au camp d'été ou même menuisiers, nous avons mis à profit ce que nous avons de meilleur à

offrir. Nous avons vécu à la manière des Haïtiens, mangé comme eux et partagé énormément avec eux. La culture créole nous a accueillis et nous l'avons grandement appréciée. Nous avons aussi eu la chance d'apprécier les attraits plus touristiques des paysages haïtiens ; des montagnes à couper le souffle, les chutes d'eau et la magnifique plage à Jacmel. L'impact des efforts déployés au Québec est bien réel pour l'Institution Mixte de la Philanthropie, que ce soit par l'aide fournie dans les campagnes de financement ou par les donateurs. Et ça a été une véritable chance d'assister aux diverses transformations sur le site de l'école.

Mais le véritable cadeau que nous offre le Défi InspirAction, c'est la richesse que les Haïtiens, petits et grands, nous transmettent. »

## Objectifs pour 2015

Si les bénévoles sont revenus de voyage, il ne reste pas moins de travail à faire. Cette nouvelle année, marquant les cinq ans du séisme en Haïti, marque aussi la continuité des efforts et des levées de fonds. L'objectif ? 20 000 \$ qui serviront à la construction d'une sixième salle de classe, ainsi qu'à la sécurisation du mur de périmètre de l'école. Pour y parvenir, la fondation InspirAction a besoin de bénévoles et de donateurs. Trois soirs de conférence animée par le Dr. Yannick Daoudi, président-fondateur de la fondation ont eu lieu les 16, 17 et 18 février à la salle Alfred-des-Rochers du Cégep de Sherbrooke. Un Yogathon de la Saint-Valentin s'est tenu aussi le samedi 14 février au studio Enjoyoga. Comme toujours, 100 % des profits récoltés iront directement sur le terrain pour l'atteinte de notre objectif.

Pour plus d'informations sur les projets et les réalisations de la fondation, visitez le site Internet <http://www.inspirationfoundation.org/> ou la page Facebook [www.facebook.com/fondationInspirAction](http://www.facebook.com/fondationInspirAction).



## EN BREF

La Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke (CSRS) lance la 10<sup>e</sup> œuvre du concours littéraire « Sors de ta bulle », organisé par les quatre écoles secondaires de la CSRS et incluant également l'école secondaire La Ruche de Magog. Apparitions est publié par Les Éditions Six Brumes. L'œuvre a été écrite par deux élèves de 5<sup>e</sup> secondaire au Programme d'éducation internationale de l'école internationale du Phare, les jumelles Audrey et Chloé Couture.

**Plus de 153 000 \$ amassés pour la Société canadienne du cancer** avec La campagne de la jonquille, symbole de vie et d'espoir. Dans l'Estrie, près de 140 000 jonquilles ont été vendues par 1500 bénévoles dans quelque 90 points de vente. La campagne se poursuit. Pour y prendre part, les Estriens sont invités à porter une épinglette jonquille durant tout le mois d'avril en soutien aux personnes touchées par le cancer. La collecte de fonds se poursuit jusqu'au 30 avril prochain.

Le comité de la relève municipale a le plaisir de remettre 17 bourses pour l'embauche d'un stagiaire dans des municipalités et MRC à la grandeur du Québec, dont Sherbrooke. Les municipalités récipien-

naires accueilleront des stagiaires dont les compétences pourront répondre à leurs besoins au sein de leurs différents services : communications, culture et loisirs, direction générale, environnement, ingénierie, ressources humaines et relations du travail, service juridique et greffe, ainsi que l'urbanisme.

Grâce à une initiative conjointe de Moisson Estrie et de CFLX 95,5, chaque dimanche à 18 h depuis le 15 mars a lieu le **Bingo Radio Moisson Estrie**, animé par Guy Ouellet. Pour la population c'est l'occasion d'aider concrètement les gens qui en ont le plus besoin, tout en s'offrant une heure de plaisir. Les profits générés permettront à Moisson Estrie de poursuivre sa mission en faisant l'achat de denrées.

**CFLX**  
**FM 95,5**  
[www.CFLX.qc.ca](http://www.CFLX.qc.ca)





VOUS SOUHAITEZ ANNONCER GRATUITEMENT UNE ACTIVITÉ DANS NOTRE CALENDRIER COMMUNAUTAIRE ? CONTACTEZ-NOUS PAR COURRIEL À L'ADRESSE JOURNAL@ENTREELIBRE.INFO.

**Famille Plus** est là pour se donner du support, partager ses connaissances et expériences, voir des gens, rire et avoir du plaisir en famille ! Lundis animés au centre communautaire de loisirs de Sherbrooke. Programmes divers : Y.A.P.P., Abécédaire des tout-petits, Petite Pomme et les émotions. Halte-garderie, Matinées parents, Activités familiales. Notre équipe souriante vous attend ! Visitez notre blogue au [www.famille-plus-sherbrooke.blogspot.com](http://www.famille-plus-sherbrooke.blogspot.com). Pour nous contacter : 991, rue Kingston, Sherbrooke, 819 822-0835.

Le **Mouvement des Chômeurs et Chômeuses de l'Estrie (MCCE)** vous invite à participer à ses rencontres d'information sur l'assurance-chômage qui ont lieu les premiers et troisièmes mercredis soirs de chaque mois à 19 h au 187, rue Laurier à Sherbrooke.

**Action Saint-François** présente la première édition du **Salon de la Nature**. Plusieurs ressources se regrouperont afin de mettre à l'honneur la nature estrienne. Il y aura une trentaine d'exposants, 16 conférences, 2 contes, 2 quiz avec prix de participation et notre invité spécial Zachary Richard. C'est une invitation pour tous ! Le salon se tiendra au Centre Julien-Ducharme (1671, ch. Duplessis, Fleurimont, Sherbrooke) les 25 et 26 avril 2015 de 9 h à 17 h 30. [www.salonnatureestrie.org](http://www.salonnatureestrie.org) ou 819 563-5362.

**PLEIN LES PIEDS !** Une activité de financement pour la réalisation de la deuxième phase du projet L'ENVERS DE MOI qui traite de l'image corporelle et de l'obsession du corps parfait, pour les élèves du secondaire de l'Estrie. Une soirée dédiée au mouvement... Une soirée pour se dégourdir... Une occasion de danser et s'exprimer en compagnie de DJs et VJ... Breuvages santé et bouchées en vente sur place ! Le

25 avril, à 20 h. Entrée : 20 \$. Au 250, rue du Dépôt, Sherbrooke. Pour information : 819 821-5401 ou [info@axile.ca](mailto:info@axile.ca)

Au profit de la **Fondation du Carrefour de solidarité internationale**, le 24 avril prochain à 18 h au sous-sol de l'église Notre-Dame du Perpétuel secours (1331 Desgagnés, Sherbrooke), venez découvrir des bières de micro-brasseries estriennes lors de la première édition de la **Bière solidaire** ! Il est possible de se procurer des billets directement au Carrefour de solidarité internationale (165 rue Moore, Sherbrooke, du lundi au jeudi de 9 h à 16 h). Pour acheter en ligne : [www.jedonneenligne.org/fcsi](http://www.jedonneenligne.org/fcsi).

Le **festival du 24 heures de science** se tiendra les 8 et 9 mai 2015. La plupart des activités sont gratuites et s'adressent à tous. Le thème de cette 10<sup>e</sup> édition est « Lumière sur la science ». À Sherbrooke, l'Université invite le public à découvrir sa voûte immersive dotée d'écrans géants et de 3D et à se joindre au Cercle des mathématiques. Au Marché de la Gare, une activité d'astronomie sera présentée. Programmation complète au [www.science24heures.com](http://www.science24heures.com).

Les **Journées sociales du Québec 2015** se dérouleront les 5, 6 et 7 juin à l'Université de Sherbrooke. Le thème sera LA SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE Manger : un choix de société. Cet événement s'adresse à toute personne intéressée par le sujet. Le dépliant incluant le formulaire d'inscription est disponible au Secteur pastoral des services diocésains 819 563-9934 poste 401 ou 415 et sur le site des JSQ : [www.journeesociales.info/jsq-2015/](http://www.journeesociales.info/jsq-2015/). Date limite d'inscription : 29 avril.

L'atelier **Je choisis de m'aimer** permet de développer l'estime de soi et un sentiment d'amour véri-

table à l'égard de soi-même. Les mercredis du 6 mai au 20 mai de 19 h à 22 h. **De quoi j'ai l'air !** vous propose un parcours d'une journée pour changer de lunette... ou de miroir. Le vendredi 8 mai de 9 h à 16 h au **Centre des femmes La Parolière** : 819 569-0140.

Le **Club Macintosh de l'Estrie**. Réunions mensuelles : 11 mai et 8 juin de 19 h 30 à 22 h. **Présentations sur les ordinateurs Macintosh, iPhone et iPad**, prix de présence aux membres, première visite gratuite. Au Centre communautaire arrondissement Jacques-Cartier, local 122-123, 2050-B, Portland. Lundi Mac-Échange : 27 avril et 25 mai de 19 h 30 à 22 h. **Ateliers gratuits de discussion et de dépannage** à la Bibliothèque Eva-Sénécal, salle 3, 420 Marquette. 819 569-0379. [info@cme.qc.ca](mailto:info@cme.qc.ca), [www.cme.qc.ca](http://www.cme.qc.ca)

**Tournoi ouvert d'échecs de Sherbrooke**. Le **club d'échecs de Sherbrooke**, dont les origines remontent à 1876, tiendra en mai son tournoi d'échecs annuel sur le bord du lac des Nations. La bourse totale offerte sera de 3000 \$. OÙ : Pavillon Armand Nadeau, parc Jacques-Cartier QUAND : 15 au 17 mai 2015 (la 1<sup>re</sup> partie commence à 19 h) COMBIEN : 55 \$ (10 \$ de plus pour les inscriptions sur place) Visitez notre site web pour tous les détails. [echecs-sherbrooke.com/open.php](http://echecs-sherbrooke.com/open.php).

Le premier mai sera célébrée la **fête locale du très-vaillant** toute la journée à la **Tierra del fuegos** à Lennox. Tout le monde est bienvenu à y partager son être et ses connaissances. Ce sera aussi le dévoilement de la plateforme de sociofinancement des très-vaillant(e)(s) d'ici. C'est gratuit et payant ! Pour info [mr\\_absolom@hotmail.com](mailto:mr_absolom@hotmail.com).

Selma Tannouche Bennani

## POISSON

Vous avez une fâcheuse tendance à oublier les affaires importantes et à retenir les futilités. L'anniversaire de votre mère, c'était il y a 3 mois. Rattrapez-vous en l'emmenant manger une crème glacée, et profitez-en pour vous inventer une histoire de cœur. La fin fictive de votre célibat effacera sa rancœur, comme par magie.



## BÉLIER

Le printemps est enfin là, mais les chocolats de Pâques sont restés coincés dans votre tissu adipeux. Le drame ! Malgré toute la bonne volonté du monde, vous ne résisterez pas au désir d'imiter la baleine échouée sur le divan. Le *binge-watching* aura votre peau. Beaucoup de phoques sont Bélier.



## TAUREAU

Votre dernière conquête a tendance à vous ignorer depuis des jours. Votre meilleur-e ami-e tente de vous convaincre à coups de « Suis-la/le, il/elle te fuit, fuis-la/le, il/elle te suit ». Détrompez-vous ! Si vous fuyez, personne ne vous suivra. Lâchez l'affaire.



## GÉMEAUX

Votre générosité et votre altruisme n'ont pas de limite. Votre entourage a tendance à vous dévorer et à ne laisser que des miettes de vous. Beaucoup de clochards sont Gémeaux.



## CANCER

Votre recherche d'appartement est maintenant enclenchée. Les annonces se succèdent, mais vous ne trouvez pas encore la perle rare. Attention, votre exigence excessive risque de vous conduire droit dans votre chambre d'adolescent-e. Cancer célèbre : celui du colon.



## LION

Votre humilité s'est noyée dans votre liquide amniotique et vous en êtes donc dépourvu depuis la naissance. Soyez sereins, dans ce monde de requins cette faculté est inutile. Lancez-vous en politique ! Le parti est le refuge de ceux dont la modestie est partie.



## VIERGE

Si votre conjoint-e est aussi du signe Vierge, vous passerez d'agréables semaines de bonheur ensemble, à la maison, au chômage. L'un de vous finira par trouver un emploi de chargé-e de clientèle. Beaucoup de prostitué-e-s sont Vierge.



## BALANCE

Au bureau, vous sombrez régulièrement dans le trou noir de Facebook. À coups de clics, vous vous retrouvez à regarder avec attention les photos de vacances de la tante du fils de la copine du voisin de votre ex. Si vous la croisez un jour dans la rue, évitez de la saluer, elle ne vous connaît pas.



## SCORPION

Cette année, le 1<sup>er</sup> avril sera décalé. Si vous êtes étudiant-e, vous le fêterez au moment de recevoir vos notes de fin de session. Les rires seront nombreux. Les rires seront nerveux.



## SAGITTAIRE

L'année 2015 va s'illustrer par un nouvel emploi. Félicitations ! Malheureusement, vous serez le bouc-émissaire de votre futur patron. Le pauvre souffre d'une série de complexes qu'il traîne depuis l'enfance. Tenez bon, il sera interné sous peu.



## CAPRICORNE

Capri, c'est fini. C'est le chanteur qui l'a dit. Elle/il vous quitte après des semaines de suspense insoutenables. Les premiers temps seront durs et vous sombrerez momentanément dans l'alcoolisme. Vous y ferez cependant des rencontres inédites et votre compteur d'insultes explosera en un rien de temps.



## VERSEAU

Vous allez bientôt faire la connaissance d'un adorable caniche nain au pelage noir et blanc qui changera votre vie. Sans basculer dans la zoophilie, cette relation viendra panser les plaies causées par votre solitude chronique. Santé : rien à signaler, mise à part une forte allergie aux caniches nains au pelage noir et blanc en fin d'année.



**VEN. LE 24 AVRIL 2015, 18H**  
SOUS-SOL DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DU PERPÉTUEL SECOURS  
**GÉNÉRAL : 50\$**  
**ÉTUDIANT : 35\$**  
**TABLE (6 PERSONNES) : 210\$**  
REÇU POUR IMPÔTS DISPONIBLE POUR TOUT MONTANT AU-DELÀ DE 25\$ PAR PERSONNE

**ACHAT DE BILLETS EN LIGNE : [WWW.JEDONNEENLIGNE.ORG/FCSI](http://WWW.JEDONNEENLIGNE.ORG/FCSI)**

**BIÈRE SOLIDAIRE**  
au profit de la **Fondation du Carrefour de solidarité internationale**

**6 BIÈRES DE DÉGUSTATION**

La Memphré x2, Siboire x2, Dunham, Refuge des brasseurs

ACCOMPAGNÉES DE BOUCAN TRAITEUR  
SPECTACLE DE DANSE ET PERCUSSIONS AFRICAINES: Sankofa compagnie de danse

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'ESTRIE, ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBEC, Luc Fortin député de sherbrooke, Fondation du Carrefour de solidarité internationale



# ÉNERGIVORES, LES QUÉBÉCOIS ?

Sylvie Bonin et Marc-Olivier Moisan-Plante

**DANS LE RAPPORT RENDU PUBLIC À LA MI-MARS, LA COMMISSION GODBOUT PROPOSE D'IMPOSER UNE TAXE DE 10 % VISANT LA « SURCONSOMMATION » D'ÉLECTRICITÉ DANS LE SECTEUR RÉSIDENTIEL. LE RAPPORT DE LA COMMISSION INDIQUE QUE CETTE TAXE NE TOUCHERAIT QUE LES CONSOMMATEURS RÉSIDENTIELS JUGÉS « ÉNERGIVORES », EN L'OCCURRENCE CEUX QUI UTILISENT PLUS DE 80 KILOWATTHEURES (KWH) PAR JOUR.**

Ainsi, toujours selon M. Godbout, les ménages habitant dans un logement de 5 pièces et demie en seraient épargnés. Cette affirmation a de quoi surprendre.

Avant de rédiger leur rapport, les penseurs de la commission ont-ils vérifié de plus près les impacts concrets de cette mesure ou se sont-ils limités à examiner les cas types modélisés par Hydro-Québec ? Car, selon notre société d'État, la facture d'électricité moyenne d'un 5 et 1/2 a été de 982 \$ (taxes incluses) en 2014. Pourtant, l'Association coopérative d'économie familiale (ACEF), qui rencontre de nombreux ménages ayant des difficultés financières, considère que ce montant sous-estime grandement la facture réelle d'un tel logement.

## Qui dit vrai ?

Il est possible qu'un ménage habitant dans un logement bien isolé à Montréal, où la température est un peu plus clémente, n'ait pas à payer de surtaxe. En revanche, il est également possible qu'une famille demeurant dans une habitation de même taille, mais mal isolée ou plus éloignée des autres habitations, ait une dépense en électricité qui dépasse largement le seuil fatidique de 80 kWh par jour lors des mois de janvier et de février. En pratique, au cours du dernier hiver, un client résidentiel a franchi ce seuil si l'une de ses factures bimensuelles a dépassé 428 \$ (taxes incluses).

De toute évidence, cette taxe à la « surconsommation » ressemble davantage à une « surtaxe » à la consommation, pour un besoin essentiel : le chauffage.

L'Union des consommateurs a poussé plus loin l'analyse et s'inquiète de la situation. Selon des calculs basés sur les données d'Hydro-Québec présentées à la Régie de l'énergie, 51 % des clients résidentiels qui ont un chauffage tout électrique utilisent dans au moins une facture dans l'année, plus de 80 kWh par jour. Et ce, sans compter l'effet que peuvent avoir les hivers froids. Surtaxer l'électricité amène une discrimination entre ceux qui chauffent à l'électricité et ceux qui utilisent d'autres sources d'énergie.

Est-ce une forme d'encouragement au chauffage plus polluant que l'électricité comme le mazout et le gaz naturel ? Fixer un nombre de kWh par jour sans tenir compte du nombre de personnes composant le ménage est une façon discriminatoire de taxer.

Selon les suggestions de la commission Godbout, la surtaxe s'appliquerait en plus d'une augmentation préalable de 12 à 15 % de la facture d'électricité de tous les ménages, énergivores ou non, suite à

une révision à la hausse du prix de l'électricité patrimoniale.

Ces taxes et surtaxes sur l'électricité toucheront la classe moyenne ainsi que plusieurs familles à budget modeste. Ces ménages pourront-ils vraiment changer leur consommation sans avoir à baisser le seuil de consigne de leurs thermostats en deçà d'un minimum acceptable ?

Bien qu'elles aient été suggérées par une brochette d'experts, sans étude effectuée

sur les véritables impacts, les réformes fiscales de la commission Godbout frapperont aveuglément sur les ménages, incluant sur ceux qui n'en ont pas les moyens financiers.

*Sylvie Bonin est coordonnatrice de l'Association coopérative d'économie familiale de l'Estrie (ACEF Estrie) et Marc-Olivier Moisan-Plante est analyste à l'Union des consommateurs.*



## RÉDUISEZ VOTRE CONSOMMATION D'EAU ET D'ÉNERGIE SANS COMPROMETTRE VOTRE CONFORT !

PROCUREZ-VOUS UNE DES TROUSSES DE PRODUITS ÉCONOMISEURS D'EAU ET D'ÉNERGIE À MOINS DE 30 \$\*.

Chaque trousse comprend une pomme de douche à débit réduit et des aérateurs de robinet.

Pour commander votre trousse, visitez [hydroquebec.com/economiser-eau](http://hydroquebec.com/economiser-eau).

UN COUP DE MAIN pour demain !

ÉCONOMISEZ JUSQU'À  
**100 \$**  
PAR ANNÉE SUR VOTRE  
FACTURE D'ÉLECTRICITÉ\*



\*Plus d'information sur le Web.

**Hydro Québec**



# L'AUSTÉRITÉ POUR LES NULS

Micheline Lejeune

**AUJOURD'HUI, ON NOUS RABÂCHE QUE L'AUSTÉRITÉ DOIT ÊTRE COMBATTUE AVEC HARGNE ET FUREUR. ENTOURÉS DE NOS AMIS QUI SE LANCENT PARFOIS DANS DES DIATRIBES ET DISCOURS INTERMINABLES, IL DEVIENT DIFFICILE DE POSER LA QUESTION « C'EST QUOI L'AUSTÉRITÉ ? » DE PEUR DE PASSER POUR UN IGNARE, MAIS, COMME DISAIT L'HUMANISTE ANGLAIS ASHLEY MONTAGU, « ADMETTRE SON IGNORANCE, C'EST MONTRER SA SAGESSE. » ALORS, ALLONS FOUINER SUR L'ORIGINE DE CE VILAIN PETIT MOT.**

Selon la définition du Petit Larousse 2015, une politique d'austérité « vise à limiter les dépenses des agents économiques afin de réduire les tensions inflationnistes » et ce 2 janvier, le gouvernement Harper a présenté son plan pour rééquilibrer le budget. Selon le gouvernement, cela contribuera à soutenir l'emploi, la croissance et « la prospérité à long terme pour les Canadiens en 2015 ». Le ministre des Finances Joe Oliver ajoute que « L'équilibre budgétaire garantit la viabilité à long terme d'importants programmes sociaux comme les soins de santé sur lesquels les Canadiens comptent. » L'équilibre budgétaire en 2015 prévoit un excédent (gains supérieurs aux dépenses) de 1,9 milliard de dollars. Mais alors, pourquoi tant de hargne face à des gains si juteux ?

## L'enfer est pavé de bonnes intentions

Pour atteindre ses objectifs de croissance, le gouvernement doit faire des coupes budgétaires dans de nombreux secteurs afin de réduire la dette, rééquilibrer le déficit et relancer l'économie du pays. Ce qui fâche, c'est le fait que cette politique doit passer par un abaissement des dépenses gouvernementales dans le domaine de l'éducation supérieure, l'aide au chômage, au logement, etc.

Pour aller plus loin, chez nos voisins européens et africains, la politique d'austérité est une piqure dont les effets laissent sceptiques.

En ce qui concerne l'Europe, les réunions du Conseil de l'Europe se multiplient et la politique d'austérité budgétaire entamée depuis la crise ne remporte pas de succès. L'Union européenne et les technocrates qui la composent sont perçus comme une dérive autoritaire qui dicte la ligne à suivre aux pays. Par exemple, le plan de relance en Grèce s'est soldé par la victoire du mouvement de la gauche radicale Syriza et par la nomination de son chef Aléxis Tsípras comme premier ministre. Dans de nombreux pays européens, c'est la montée de l'extrême droite que l'on craint puisque ceux-ci surfent sur la vague de l'immigration pour justifier de façon incohérente

le durcissement économique comme on l'entend chez la leader du front national Marine Le Pen.

Pour ce qui est du continent africain, l'ancienne ministre malienne Aminata Dramane Traoré, coauteure de « La gloire des imposteurs », explique que si les pays européens découvrent la politique de rigueur imposée par les instances financières, celle-ci est en marche depuis les années 1980 dans de nombreux pays africains et, visiblement, elle n'arrive pas

à tenir ses promesses. Pour elle, c'est le système qui ne fonctionne « ni ici, ni chez nous, nous sommes à un tournant historique de l'humanité ou l'économie de marché a montré ses limites ».

Si Harper tourne le dos à sa population en embrassant la politique d'austérité, il conservera certes une image de bon élève auprès du secteur privé. Cependant, au regard de tout cela, il sera très pénible pour le gouvernement de continuer à propager la *positive attitude* tout

en imposant une politique économique drastique. En effet, il devient éprouvant pour le gouvernement de faire avaler la pilule de l'austérité à une population prête à en découdre comme nous l'avons vu ce 21 mars à Montréal, et ce, malgré une rhétorique fleurie digne des plus grands illusionnistes.

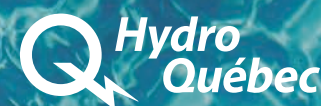


**L'ÉTÉ, C'EST FAIT POUR JOUER. ET POUR ÉCONOMISER.**

**JUSQU'À 435 \$\***  
D'ÉCONOMIES PAR ÉTÉ

Rendez votre piscine éconergétique en choisissant des produits qui réduisent votre consommation d'énergie.

\*Découvrez combien vous pourriez économiser en visitant [hydroquebec.com/piscines](http://hydroquebec.com/piscines).





# MANIFESTE POUR UN ÉLAN GLOBAL

Texte collectif

**UN COLLECTIF DE QUÉBÉCOIS ISSUS DES MILIEUX CULTURELS, ENVIRONNEMENTAUX, ÉCONOMIQUES, UNIVERSITAIRES ET POLITIQUES LANCE AUJOURD'HUI UN MOUVEMENT D'OBJECTEURS DE CONSCIENCE DÉTERMINÉS À S'OPPOSER À L'INVASION PÉTROLIÈRE DE NOTRE TERRITOIRE ET À LA DESTRUCTION DU CLIMAT AU BÉNÉFICE DE QUELQUES-UNS. APPUYÉS PAR PLUS DE 200 CITOYENS DE PARTOUT, Y COMPRIS DES REPRÉSENTANTS DES PREMIÈRES NATIONS, DE TOUS LES MILIEUX ET DE TOUTES LES GÉNÉRATIONS, ILS INSCRIVENT LEUR DISSIDENCE DEVANT UN DÉVELOPPEMENT ÉNERGÉTIQUE ET ÉCONOMIQUE NON VIABLE, INJUSTE ET ANTIDÉMOCRATIQUE ET APPELLENT À L'INCONTOURNABLE TRANSITION ÉCOLOGIQUE.**

Une noirceur nouvelle se répand sur le Québec. Elle a franchi les portes de notre pays. La pensée unique revient en force et s'empare de notre démocratie, elle impose une vision du monde qui colonise notre espérance. Nous nous dressons devant elle. Nous refusons.

La science est muselée chaque jour davantage. Le dogme de l'argent, de la croissance à tout prix et de ses impératifs s'empare de la raison. La parole citoyenne ploie trop souvent sous le poids de la propagande d'intérêts puissants qui s'approprient le bien commun.

La croissance infinie est impossible dans une biosphère dont les ressources sont limitées et en déclin. Celles et ceux qui prétendent le contraire prônent la pensée magique. La lucidité scientifique impose notre réveil. Elle en appelle à une grande transition écologique de notre économie.

Les signaux d'alarme se multiplient. La survie même de notre espèce est mise en cause. Les populations d'espèces sauvages de notre planète ont diminué de moitié en 40 ans. Les océans s'acidifient. Les concentrations de gaz à effet de serre dans l'atmosphère ont atteint un seuil qui nous rapproche de l'irréversible. La science est claire : pour éviter un dérèglement irréversible de notre climat, l'essentiel des réserves de combustibles fossiles doivent demeurer enfouies dans le sol. Extraire le pétrole à notre tour devient carrément immoral dans ces circonstances.

Quel est ce monde où la création de richesses s'appuie sur l'éradication de la vie ? Nous sommes les dernières générations à pouvoir empêcher l'irréparable. Nous ne serons pas complices de l'implacable destruction de notre avenir. À ce stade de notre histoire, notre inaction est devenue le symptôme de notre échec moral.

Rien de ceci ne se fait, ne se fera en notre nom.

## Dissidence

Devant l'urgence, nous inscrivons notre dissidence. Nous nous déclarons objectrices et objecteurs de conscience. Nous retirons notre confiance aux gouvernements qui endossent le pillage du bien commun au profit de l'enrichissement de quelques-uns.

Nous avons le devoir de résister à l'invasion systématique de notre territoire par les pétrolières et par de puissants intérêts financiers. Le Québec a fondé sa modernité sur des valeurs fondamentales, dont l'énergie propre et le partage des richesses. C'est ce que nous sommes. C'est ce que nous voulons être. Nous exigeons le respect de cette identité.

De chaque côté du Saint-Laurent, soyons celles et ceux qui éclairent le chemin et agissons.

En conséquence :

Nous exigeons la fin des projets d'exploration et d'exploitation d'hydrocarbures en sol québécois.

Nous refusons tout passage de pétrole à des fins d'exportation sur notre territoire, que ce soit par train, oléoduc ou navire-citernes.

Nous exigeons l'adoption par le gouvernement du Québec d'un plan crédible pour réduire notre consommation de pétrole de 50 % d'ici 2030 et atteindre la neutralité carbone pour 2050.

Nous exigeons que la Caisse de dépôt et placement du Québec désinvestisse le secteur des combustibles fossiles. Nous demandons aux autres gestionnaires de

fonds d'investissement dont les capitaux proviennent de citoyennes et citoyens d'en faire autant. Nous agissons aussi individuellement. L'argent de nos retraites ne doit pas appauvrir nos enfants. Il doit servir à assurer leur avenir.

Nous avons la chance de vivre sur un territoire qui regorge de sources d'énergie renouvelables. Certaines ont déjà été harnachées en inondant la taïga, en déplaçant des nations autochtones, en détournant des rivières et en noyant épinettes, lichens et caribous. Il est de notre responsabilité de cesser de gaspiller cette énergie et de la faire travailler pour créer ici un modèle de transition écologique auquel d'autres emboîteront le pas.

Nous nous engageons à consommer moins, à produire mieux et à contribuer à la construction d'une économie qui permettra l'amélioration du bien-être humain et de l'équité sociale tout en protégeant l'environnement.

Nous avons tout ce qu'il faut pour écologiser et humaniser notre économie. Pour entamer la transition, mobilisons talents et ressources pour la préservation de la planète et l'épanouissement des humains qui l'habitent. Créons ensemble un autre modèle en misant sur l'avenir.

Nous sommes de plus en plus nombreux à porter la voix du changement. Restons solidaires, au-delà de toutes frontières. Participons à l'éveil démocratique, à ce nouvel élan bâtisseur et créateur qui se porte à la défense du bien commun, de l'intérêt général, et qui milite sous de multiples formes avec courage pour la suite de notre monde.

Nous ne sommes pas des colonnes de chiffres. Nous sommes l'avenir. Notre engagement et notre mobilisation portent l'espoir d'une prospérité qui ne se calcule pas qu'en dollars.

Les solutions existent. Nous avons les moyens technologiques et humains qui permettent de lancer un vaste chantier de développement véritablement durable, viable, juste et équitable. Nous avons le devoir de devenir les leaders de ce nouvel élan global qui marquera le XXI<sup>e</sup> siècle.

Le Québec a fait maintes fois la preuve de sa capacité à mener de grands change-

ments, avec audace, sérieux et ingéniosité. Nos révolutions sont tranquilles, mais ce sont de vraies révolutions. Elles peuvent inspirer le monde entier.

Que celles et ceux prêts à s'engager dans cette aventure se joignent à nous : de Chisasibi à Port-Menier, de Salluit à Montréal, en passant par Québec, Chicoutimi, Gaspé, Ristigouche, Cacouna, Trois-Rivières et Sorel. Dans chaque ville et chaque village, avançons la tête haute. Comme dans la chanson de Vigneault, roulons comme baril de poudre, passons comme glace en débâcle. Ensemble, semons l'espoir.

Rallumons les feux le long de ce fleuve qui nous traverse et sur tout le territoire. Éclairons-nous les uns les autres, animés de l'amour de nos enfants, de notre pays et de notre planète.

Déferlons par milliers. Lançons la lutte pour le respect de la science, de la vie, de la démocratie.

L'eau du fleuve coule dans nos veines. Ne laissons pas la cupidité porter atteinte ni à la vie des bélugas ni à la nôtre.

Honorons la mémoire de nos frères et de nos soeurs disparus lors de la tragédie de Lac-Mégantic.

Apportons notre soutien aux Premières Nations dans leurs luttes pour protéger leurs territoires.

Protégeons nos enfants, nos petits-enfants et ceux et celles qui suivront.

Aujourd'hui, nous proclamons notre droit de vivre dans un environnement sain et sécuritaire.

Nous nous interposerons par tous les moyens de résistance pacifique dont nous disposons.

Nous ne nous battons pas pour la nature. Nous sommes la nature.

Nous sommes la nature qui reprend ses droits.

Rien n'arrêtera notre élan.



187, rue Laurier, local 316  
Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4  
Téléphone : 819 346 0101  
Télécopieur : 819 566-2664  
courriel : info.cremi@gmail.com

Visitez notre page Facebook  
[facebook.com/cremisherbrooke](https://facebook.com/cremisherbrooke)



# NAPOMO

DES POÈTES SE SONT  
APPROPRIÉS AVRIL ET  
L'ONT DÉCLARÉ MOIS  
DE LA POÉSIE. MERCI.

## Anthony Lacroix

dans notre ligue

y'avait  
deux teams :  
le silence  
pis la poésie

j'ai pitché mes émotions  
au centre  
sans rien espérer  
de ben grand

le regret  
ça fait  
partie de la game

y'a rien qui se passe  
comme à tv

on joue away

pas de pauses  
pas de fans

juste toé  
moé

nos genoux qui flanchent

pis des mots  
qui résonnent  
partout dans le corps

comme un snap  
pas de gants  
qui rate  
le net

scrape la vitre  
pète la sonnerie

c'est 4 à 3  
dans le public  
qui se lève

## Jean-Benoit Baron

Du temps  
Du temps pour accomplir  
Du temps pour s'affranchir  
Du temps à gagner  
Du temps à donner  
Du temps des cathédrales  
Du temps de la gale  
Du temps du bon  
vieux temps  
Du temps de nos  
grands-parents  
Du temps qui était là  
Du temps que je n'ai pas

## Selma Tannouche Bennani

Le café glacé  
Le gros manteau évincé  
La goutte de sueur sur le dos  
Les baskets d'ado  
La banquette colorée  
Le jeune homme concentré  
Les feuilles de révision  
Les prémices de la fin de session  
Les bourgeons comme des verrues  
Les chiens dans la rue  
Les démarches ralenties  
Les styles extravertis  
Le retour de la séduction  
Les désirs en action  
En avril, découvre-toi d'un fil  
Y'a l'espoir qui se faufile

## Amélie Aubé Lanctôt

un coup de marteau par-ci,  
un coup de marteau par-là  
tu travailles fort pour te bâtir  
une quelconque réussite

si petite,  
si géante soit-elle

la vie est un clou qu'on enfonce  
jusqu'au bout

bon an, mal an

tu marches au rendez-vous  
de la ligne d'arrivée

avec juste assez de gaz  
pour rêver à côté

tu poursuis ton étoile

peu importe  
son éclat

## Marianne Deschênes

Je me surprends encore  
à penser à toi  
Doux souvenirs  
aux creux de tes bras  
Tes courbes sinueuses  
tes falaises abruptes

Je niche chez ta jumelle  
sur le bord de la rivière  
Ce n'est pas ton fjord,  
mais elle me rappelle  
combien haute au nord  
était la montagne  
avant de revenir jusqu'ici

Je gravis des échelons  
loin de ta côte  
Toujours je resterai chétive  
au versant de ses voûtes paisibles  
Sécurisante et délicieuse  
à la culture abondante

## Catherine Migneault

out  
de batterie  
devant l'omniprésent  
achalandage  
de la caisse  
auto tamponneuse

défraie-moi  
mes coûts  
hypoglycémiques  
et mon insouciance frénétique  
à refuser tes air miles

papier, plastique, panier  
à répéter trois fois par jour  
avec un indice de glucose  
de gras et d'amnistie

## Sophie Jeukens

mon pays le sais-tu  
que j'ai la lutte courailleuse  
la colère freestyle  
qui ouvre les jambes  
au plus offrant

je me bats comme on baise  
dis-tu  
pour rien  
à bâtons rompus  
dans la nuit râpeuse

juste pour faire  
des fuck you à la mort  
débaptiser ton corps  
et le ramancher d'un seul coup

je me bats  
pour chier du vivant  
me fourrer de l'humain  
dans toutes les craques  
des creux

pour extirper de mon ventre  
notre révolte  
comme un enfant

## Isabelle Boisclair

Une larme de sel  
Une vallée de larmes  
Une bordée d'injures  
Une pelletée de cochonneries  
Une brassée de linge sale  
Une pincée de poivre  
Une goutte de rhum  
Une bonne dose de courage  
Une cuillerée de maalox  
Un doigt d'honneur  
Un char de police

Avec un peu de feu  
Pour faire un printemps

## Rassa Faray Koubideh

C'est le bruit du papier qu'on  
froisse  
Du vêtement qu'on frôle  
Du poil qui se dresse  
Sur la peau qui frissonne  
Du fil qui cède  
Dans l'ampoule qui grille  
De la brindille qui craque  
Dans le feu qui dort

C'est la fin d'une chanson

C'est la salle qui se rallume  
Dans le cinéma  
C'est les gens qui partent  
Pendant le générique

Un homme qui crie  
Longtemps dans la nuit  
Un ongle cassé  
Un robinet qui fuit

Un putain de bris de craie

C'est un peu ça  
Que ça me fait  
En dedans  
À chaque fois

## Nathaniel Allaire Sévigny

T'avais 7 ans 3/4  
Pis tu voulais que j'te parle du  
soleil.

J'avais les yeux rougis  
Par la fatigue  
De ma vie.

T'avais une robe bleu  
De ciel  
Pis l'allégresse des dimanches  
matins.

Tu flottais à la verticale  
Entre mon café  
Pis ton infini.

Ton frère fabriquait du temps  
À coup de 100 pièces  
Pis de patience.

Il m'a dit :  
C'est toi le plus beau jour  
De toute ma vie

Tu m'as dit :  
Oh my gosh  
Oublie pas ta passe

C'est toi qui fabrique ma poésie.  
J'ai jamais su rien inventer  
d'autre  
Que le réel.

## Marie-Pier Boisvert

Non, reste là, je te ramasse chez vous  
Faut ben que ça serve à quelque chose  
d'avoir un char  
C'est juste deux heures, une heure et d'mie  
si on roule vite

Ils et elles seront encore là, je les connais  
assis en tailleurs sur le béton, les 100, les 200,  
peut-être 300 par le temps qu'on arrive.  
On va leur dire : on est venus de Sherbrooke pour  
se faire tabasser par votre police ou par  
votre recteur  
Ou ben on dira rien on va juste s'assoier  
Pis se bercer  
fredonne que'q chose sur le beat des  
caméras qu'on arrache  
chante-moi "fuck toute"  
en faisant des claquettes sur la vitre concassée

En Caroline du Sud la scène du crime a été  
filmée  
le policier qui a tué de sang-froid un homme  
that happens to be black va subir un  
procès pour meurtre

si à soir je manque de batterie dans mon cell  
On va-tu être correct  
tu penses  
J'aimerais mieux le slogan  
« Étudiant-e-s partout, police nulle part »

## Frank Poule

manuel de préservation de la bonhomie  
face à la pornographie des malheurs

Rire de tout	Rire animal
Rire pour rien	Rire en baisant
Rire tout doux	Rire de mon corps
Rire fort	Rire du tien
Rire tout seul	Rire des erreurs
Rire ensemble	Rire vaudevillien
Rire gras	Rire des machines
Rire acide	Rire des menaces
Rire à plus soif	Rire des malaises
Rire de moi-même	Rire excité
Rire inégal	Rire machiavel
Rire par le nez	Rire parapluie
Rire par le ventre	Rire paravent
Rire dans ma tête	Rire en pleurant
Rire des pouvoirs	Rire dans mes rêves
Rire différent	Rire dans les tiens
Rire diffamant	Rire de la mort
Rire de mes peurs	Rire de la mort
Rire quand tu me	Rire de la mort
touches le bout	Rire de la mort
de l'âme	Rire de la mort

## Sylvain Bérubé

Fuck toute  
Love toute



187, rue Laurier, local 313  
Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4  
Téléphone : 819 566-2727  
courriel : trovepe@aide-internet.org



Corporation de développement  
communautaire de Sherbrooke  
1255, rue Daniel, local 207  
Sherbrooke (Québec) J1J 5X3  
Téléphone : 819 821-5807  
Télécopieur : 819 822-6016  
courriel : admin@cdcsherbrooke.ca

LE MOUVEMENT POPULAIRE

DES RESSOURCES À DÉCOUVRIR • DES ALTERNATIVES À OFFRIR • UNE FORCE EN DEVENIR

Visitez notre site web et notre page Facebook  
[www.cdsherbrooke.ca](http://www.cdsherbrooke.ca)



# QUOSSÉ QUE CÉ UN TRÈS-VAILLANT(€) ?

Kim Beaudoin

UN LUNDI DE PÂQUES, LAURENCE, KIM ET STEVE SE RETROUVENT DEVANT UNE POUTINE VEGAN AFIN DE CANALISER MORPHOLÖ, OUP \$\$\$ ET WOUAW. SECONDE TENTATIVE ASTRALOPSYCHÉ-DÉLIK, OU PSYCHASTRALIDÉLIK, LES TROIS CORPS HUMAINS ACQUIESCENT À L'EXPÉRIENCE POSTUROTRAUMATIK. L'ENTRÉE VERS LES CORPS SE DÉROULE DANS UN CHAOS DE DOUTES, D'AFFIRMATIONS ET DE QUESTIONNEMENTS S'HARMONISANT SUR UNE INTERVIEW AU RYTHME TRIBAL POÉTIKODIALECTIK VENUE D'UN AUTRE MONDE...

**Oup \$\$\$** Quelle année qu'on est donné à être né dedans là ?

**WouaW** Oup \$\$\$ en quelle année on est ?

**Morpholl'eau** NEZ !

**Kim** C'est quoi un très-vaillant (€) ?

**Steve** C'était quoi les Q ?

**Laurence** Quels cues ?

**Oup \$\$\$** Y'as-tu des très-vaillant (€) s ?

**WouaW** Toujours, y'en a toujours eu et y'en aura encore toujours.

**Morpholo** Je suis nez, parmi toutes ces anciennes nées, j'ai un nouveau nez. Je suis né tout autour.

**Kim** Ça sent bon la poutine hein ?

**Steve** C'est quoi un très-vaillant (€) ?

**K** Tout le monde m'ignore...

*Pause-poutine-Pub-Press — publicité-poème pressé-pose*

Une excellente poutine (préparée par un Zen chef de renommée des cantons) vous est servie par un magnifique serveur barbu tous les lundis soirs de 18 h à 21 h au 170 rue Queen. C'est le moment idéal pour extravaganiser vos idées et les insérer dans la publication de la Poutine Press, qui est un zine localo-gravy. On vous attend, la bouche pleine de patates succulentes et le cœur à la sauce.

*Pause-poutine-Pub-Press — publicité-poème-Pressé-pose*

**Morpholl'0** Justement, analysons le phénomène en se questionnant sur notre serveur.

**O** Ouais, en tant que grande gérente des espaces-temps et cocréatrice du concept très-vaillant, c'est bon que tu commences.

**M** Cocréatrice bien sûr, nous étions que deux à cette épiképok, une personne en particulier...

**K** (l'Amuse du kiminisme) : Ah je n'ai pas été oubliée...

**W** S'cusez, c'était sincère, de sa part, je veux dire honnête, euh... vrai, ça devait être une émotion forte, W@W,

**O** Eille Wouaw, jouespasàçaavec-moi (JouPaaHssa'èekmoé) ; T'as de la misère à prendre ta place on dirait !

**Morpholl'haut** Écoutez, je peux affirmer comme suit ; certaines fondations sont imminentes pour les décrire ; voilà deux pour débiter : il effectue des tâches nécessaires et/ou bienvenues de manière + ou - rigoureuses (au moins desfois) ; Il exerce une présence continue spirituelle méhhou morale méhhou philosophik sur l'ensemble de l'espace qu'il en ait conscience ou non et qu'il assume ou non

**W** J'ajouterais ces surprenantes fondations : récoltes comme quand qu'on s'aime ; Il (elle) n'est pas nécessairement poli (comme il faut), à moins qu'il le peut (veut).

**K** Bizarre

**O** qu'esséquissepasse ? ! ?

**M** C'est d'ailleurs l'aspect le plus tannant du Très-Vaillant, qu'il ne peut pas être renvoyé.

**O** Oup \$\$\$ !

**W** Faut pas oublier que c'est pas toujours comme un Antoine ou une Maya.

**M** Je pense aussi qu'un T-V se dédie de façon continue

**O** ... avec pauses de temps en temps !

**M** Est très-vaillant, au besoin, quand ça y tente, qui est !

**Morpholl'au** OK ! Laurence ; lève-toi et ramasse les opinions autour

# JE SUIS MALADE

Charles Besner

LE TEXTE SUIVANT A ÉTÉ LU DANS LE CADRE DU PREMIER CABARET DÉCOMPRESSION ESTRIE, SOIRÉE ARTISTIQUE DE PRISE DE PAROLE CONTRE LES MESURES D'AUSTÉRITÉ.

Je viens ce soir vous demander votre aide.

Aidez-moi à me guérir de mon cynisme.

Parce qu'en ce moment, j'ai l'impression que c'est une maladie incurable.

Ça fait quelque temps que l'actualité me rend malade.

Je m'informe pis j'ai des boutons, des migraines, des haut-le-cœur...

Ça me vire toute à l'envers...

Ça a empiré il y a dix mois, en avril du printemps dernier, à peu près en même temps que les élections provinciales.

Je suis allé consulter depuis, tsé, question de savoir le problème.

Ils m'ont finalement diagnostiqué une nouvelle forme de cancer des testicules :

Un gros Couillard qu'il disait...

Y m'ont d'abord dit que ce qui a causé ça, on appelle ça communément la juste part.

C'est drôle parce que leur diagnostic sonnait amer.

Lorsqu'on a appris que Barette a reçu une prime de départ de 1,2 million ;

quand on a appris que Philippe Couillard possède des gros montants dans le paradis fiscal reconnu qu'est le Jersey ;

quand on sait pertinemment que tous les députés libéraux reçoivent des primes en plus de leur salaire régulier ;

quand on lit que la commission Robillard, la commission qui doit décider d'où ce qu'on coupe, nous coûte 3,8 millions \$ pour sa première année d'existence seulement.

Mes médecins m'ont finalement dit que c'était une question d'économie,

pis que pour ça, y fallait m'opérer, toute couper :

les budgets d'établissement d'enseignement supérieur, pis des écoles primaires et secondaires ;

les budgets en culture, en environnement, en science ;

les subventions destinées aux personnes les plus vulnérables ;

les salaires des employés de la fonction publique ;

y fallait couper les organismes de développement régional, les CRÉ, les CLD, question de créer de la richesse, parce que tsé, on sait que de l'argent, ça se crée pas en région.

Bref, j'en passe...

La tête me tourne... l'estomac est lourd...

La vue de Barette, Couillard et Bolduc m'en fait perdre les cheveux...

Je dois faire partie des victimes de leur tumeur idéologique.

Leur solution fait crissement mal, pis je commence à penser qu'au cours de l'opération, ma belle brochette de médecins va achever le patient...



de nous !

Laurence se lève, déambule parmi les 100 noms en tentant d'accumuler une tonne d'informations précieuses détenues dans chacun des êtres vivants qui se remplissent de patates.

Laurence : Puis-je récolter une partie de votre opinion ?

Oup \$ \$ pis wouaw ; Eille voilà notre prochain psy canalisé : Méhhou ! (avec un M minuscule)

Laurence revient à la table et re-canalise Morphololo

**M** : Dans le fond, un très-vaillant initie et/ou catalyse des questions et/ou des réponses grâce à ses projets et/ou sondages.

**Kim** : T'es-tu Renées, on est tous des reines nées, Renez cher René !

Oup \$ \$ \$ : ! ! !

T'es tu reine née, où on est tous des René, Renez 1234 ? Go re-nées !



## Exercice d'indépendance

# DANSE LASSANTE

Evelyne Papillon

IL Y AVAIT SIX MINI ROSES DANS LE POT. SIX AMIES SI ÉLÉGANTES QUI METTAIENT DU PIQUANT DANS MON APPARTEMENT. TROIS SEULEMENT ONT TENU LE COUP. JE NE SAIS PAS CE QUE JE LEUR AI FAIT. PEUT-ÊTRE AVAIENT-ELLES BESOIN QUE JE LEUR FASSE ÉCOUTER DU CLASSIQUE ? JE NE POUVAIS PAS SAVOIR QU'ELLES N'AIMERAIENT PAS LE DERNIER CD DE JEAN LELOUP... JE BLAGUE, MAIS C'EST POUR CACHER MA DÉCEPTION. SI JE NE SUIS PAS CAPABLE DE M'OCCUPER D'UNE PLANTE, COMMENT PUIS-JE ESPÉRER M'IMPLIQUER DANS PLEIN DE PROJETS ? MON ALTRUISME SERAIT-IL DONC SI LIMITÉ ?

J'ai commencé les cours de danse. C'est un désastre. D'abord, on est toujours face à un immense miroir, ce qui fait ressortir tous nos défauts physiques. Je n'ai pas envie d'être face à moi-même, j'ai envie de m'oublier dans une activité. À qui est donc ce grand front ? Comme les leggings désavantagent la silhouette ! Ce que je peux être maladroite... La coordination ne se trouve pas dans mon bagage génétique. Je savais que je souffrais de dyscalculie, cette difficulté avec les mathématiques et l'orientation dans l'espace, mais là c'est une claque en pleine face. Si seulement il y avait au moins une autre élève qui se trompait constamment entre sa droite et sa gauche... Mais non, il fallait que je sois la seule perdue.

L'enseignante, dans un effort d'équité, vient nous voir une par une pour nous corriger et ne laisse passer aucune erreur alors que nous tentons de la suivre. Elle nous fait souvent remarquer que nous sommes crispées et qu'il faut viser l'élégance et arborer le

sourire lorsque nous dansons. Je comprends tout à fait son idée et je sais qu'elle ne fait que son travail, mais je me sens incompétente. En matière de chorégraphie, j'arrive à peine à suivre la danse d'Hélène (Je mets le doigt devant...), ce honteux classique de mon secondaire.

Dans le vestiaire comme dans le cours, je ne parle à personne. L'univers de ces femmes me semble tellement éloigné du mien. Elles semblent gentilles, mais sans plus. Nous n'avons pas d'affinités. Elles ont l'air parfaitement heureuses dans ce cours. Je ne me sens presque pas comme une extraterrestre ! Elles doivent être en meilleure forme ou avoir déjà suivi d'autres cours de danse avant. Ou alors c'est encore plus insultant.

Juste à l'idée que nous puissions monter un spectacle vers la fin de la session, je flippe. Il n'est pas question que j'aïlle m'humilier devant monsieur et madame tout le monde. « Regarde la fille là-bas comme elle est toujours une mesure en retard ! » « Ouin, ça paraît

que c'est le groupe débutant. » « Oh, elle est en train de perdre son top en paillettes ! » Bon, peut-être que je suis un peu négative, mais n'empêche, je sais comment je me sens et je ne me sens pas capable de les suivre.

En plus, comme si mes pas à l'envers ne suffisaient pas, les cents métalliques de ma jupette se décousent et tombent à qui mieux mieux pendant que je pseudo-danse. Ça roule partout dans le local et je cours comme une folle pour les récupérer. L'enseignante nous suggère de pratiquer ce que nous avons appris à la maison. Moi, j'ai déjà tout oublié. Je ne suis pas kinesthésique, bon. J'écris des notes dans des cahiers quand je veux retenir quelque chose. Dans mon corps, peu de choses s'inscrivent. Peut-être que cela explique pourquoi je suis aussi souvent passée d'un corps à l'autre sans peine.

Mais c'était mon ancienne vie. Maintenant, après mes tas de belles rencontres, j'ai bien l'inten-



tion d'apprendre à me connaître, moi. Peut-être que la danse, ce n'est pas mon fort. Je pourrais me contenter d'aller voir des spectacles, d'écouter de la musique ou même de danser seule chez moi n'importe comment, mais avant tout il me faut lâcher ce cours qui ne me correspond pas. Je pensais que ce serait un loisir, j'avais oublié que cela comportait son lot d'apprentissages. Il faut de l'humilité pour apprendre et moi, je suis une boule d'orgueil sur deux pattes. Je suis embêtée quand je ne suis pas

bonne tout de suite dans une discipline.

Les voies de l'épanouissement personnel sont impénétrables. Mon rythme à moi est lent, contemplatif. J'aime observer les oiseaux. Flatter les chats de ruelle. M'asseoir dans le salon sous les rayons de soleil. Discuter de la vie avec une amie durant tout un après-midi en savourant un thé. J'ai un rythme qui m'est propre et j'apprends à l'apprivoiser.

## ANECDOTE DESSINE

Aujourd'hui, je kick la déprime en plein visage grâce à la **PETITE RECETTE POUR SORTIR D'UN TROU** (merci Zviane!)

1. Écoutez de la musique joyeuse.
2. Bottez-vous le cul.
3. Dansez/chantez/sautez sur place/imitiez une dinde.
4. Allez-voir des gens ou créez quelque chose.

Si t'aimes ça, je te suggère **FORTEMENT** de lire *La plus jolie fin du monde* de Zviane. C'est sa recette. Pis elle est dedans.



Anecdote  
2015-03-29

fb /anecdotedessine  
http://anecdotedessine.wordpress.com/



## L'AUSTÉRITÉ 101

L'austérité est un choix que le gouvernement peut faire pour réduire ses dépenses. S'il réduit le budget d'un ou deux ministères, on ne parle pas d'austérité, mais lorsque ces coupes sont généralisées, on parle d'austérité.

Comme vous pourrez le lire dans les autres textes de ce bulletin, l'austérité a bien d'autres facettes que celle d'atteindre l'équilibre budgétaire. Elle permet au gouvernement d'appliquer des politiques impopulaires, de justifier la réorganisation de nos services publics et de réorienter les interventions de l'État.

Les mesures d'austérité servent le capitalisme (ou néolibéralisme) qui a pour but de favoriser la concentration de la richesse entre quelques mains qui gagnent ainsi beaucoup de pouvoir et d'influence sur les gouvernements, au détriment du reste de la population.

Depuis le milieu des années 90, d'autres mots-concepts ont été utilisés par nos gouvernements pour nous cacher le retour en force du capitalisme/néolibéralisme, au détriment des mesures sociales. Bref, ils ont servi de masques pour justifier et favoriser l'acceptation

sociale de la perte de nos acquis sociaux, en voici certains :

- Déficit zéro (ou équilibre budgétaire)
- Déséquilibre fiscal
- Réingénierie de l'État
- La dette
- L'austérité

Nous souhaitons que les pages qui suivent vous permettent d'apprendre à mieux cerner l'austérité et surtout à comprendre les différentes manœuvres gouvernementales afin de favoriser l'enrichissement des riches sur le dos des plus pauvres.

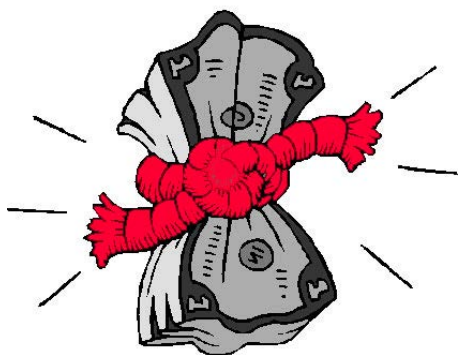


## 6 STRATÉGIES DE DÉCONSTRUCTION DES SERVICES PUBLICS

Vers le début des années 1990, la Banque mondiale arrivait à la conclusion que les populations des divers pays se battaient contre le néolibéralisme, les privatisations et la déconstruction des services sociaux. Alors ils ont proposé aux États des stratégies pour favoriser « l'acceptation » des politiques néolibérales. Voici six stratégies expliquées :

### 1- Sous-financement

Les États doivent faire en sorte que le sous-financement devienne chronique, afin d'affecter la quantité et la qualité des services publics rendus pour qu'ils se dégradent avec le temps.

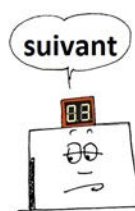


### 2- Limiter l'accès

Faire travailler les fonctionnaires sur autre chose que les services à la population (paperasse, réunions, reddition de compte...). Couper les services d'aide et d'accompagnement à la rédaction des formulaires, des plaintes et des demandes de services. Réduire le personnel qui rend le service directement à la population.

### 3- Tarification

Il est important d'habituer les gens à payer pour tout ! Tu veux quelque chose, tu dois payer ! Une fois la tarification implantée, il est facile de faire fluctuer le montant pour le monter près du coût réel (ce qui rend le service plus intéressant pour le privé).

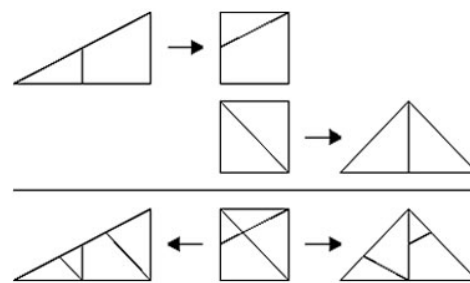


### 4- Dévaloriser

Il est important d'entretenir un discours pour mettre en valeur que : le privé fait mieux et contrôle mieux les coûts, que les fonctionnaires sont paresseux et qu'ils coûtent trop cher, etc.

### 5- Déstructurer

Forcer les modifications de structures, les fusions, complexifier la hiérarchie, etc. Le temps nécessaire à comprendre et à s'habituer à une nouvelle structure est encore du temps que les employés n'ont pas pour le service à la population.



### 6- Privatiser

Favoriser la privatisation des services publics, parfois en permettant la double vitesse, lorsque la privatisation directe serait contestée. Il est même recommandé de financer le secteur privé pour en réduire les coûts pour la population.




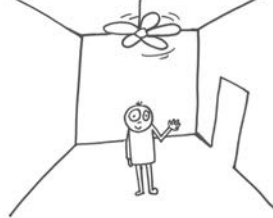















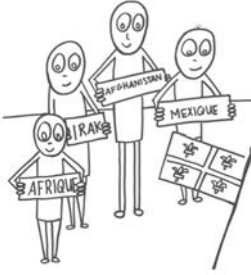





En combinant l'utilisation de ces stratégies, le gouvernement crée de façon volontaire l'insatisfaction envers les services publics chez la population. Avec le temps, cette dernière finira par réclamer elle-même la privatisation. En gros, la Banque mondiale a fourni au gouvernement des stratégies dont l'utilité est de paver la voie au néolibéralisme. Ce dernier a pour objectif de mettre le gouvernement au service des grandes compagnies et des riches.



# LE COIN DES JEUX

**SPÉCIAL  
AUSTÉRITÉ**

Encercler toutes les illustrations qui s'appliquent à votre situation actuelle et/ou celles qui pourraient s'appliquer à vous dans les prochaines années.

				
Femme	Personne qui utilise le transport en commun	Personne sur la CSST	Personne seule	Personne en situation de pauvreté
				
Famille	Personne marginalisée	Personne qui travaille	Personne utilisant le transport adapté	Personne malade
				
EmployéE du système de santé	Personne sans-emploi	Élève	Personne âgée	Personne ayant un handicap
				
Pêcheur/Pêcheuse Chasseur/Chasseuse	Enfant	Locataire	Personne ayant un permis de conduire	ImmigrantE
				
Personne en situation d'itinérance	ÉtudiantE post-secondaire	Personne retraitée	EmployéE de la fonction publique	<b>Toi</b>

Plus il y a d'images qui s'appliquent à votre situation personnelle ou familiale, plus vous serez touchés rapidement et durement par l'austérité !

**Il faut combattre l'austérité de façon solidaire!  
Nous serons toutes et tous touchés !**



# D'AUTRES SOLUTIONS QUE L'AUSTÉRITÉ

**SPÉCIAL  
AUSTÉRITÉ**

Comme nous l'avons vu dans un autre article, le gouvernement pourrait choisir d'investir pour relancer l'économie plus rapidement. Le principal élément qui fait que la crise a moins touché les citoyens du Québec que les autres en Amérique du Nord est notre filet de protection sociale.

Il faut absolument préserver ce filet de protection, qui nous permet d'être solidairement responsables de celles et ceux qui vivent plus durement les contre coups normaux du système économicopolitique dans lequel on vit.

Au lieu de couper dans les services sociaux, le gouvernement aurait

avantage à mieux les financer afin qu'ils protègent encore mieux la population. Oui, ça coûte de l'argent et justement de l'argent il y en a! Il est possible d'aller en chercher beaucoup, sans aller dans les poches de la classe moyenne et des pauvres.

Le document de la Coalition opposée à la tarification et à la privatisation des services publics propose 18 alternatives fiscales permettant d'aller chercher 10 milliards de dollars. En voici 5 :

## 1- Impôt des particuliers

En améliorant la progressivité de l'impôt des particuliers, nous pourrions aller chercher 1 milliard

de plus par année. En plus, 94 % de la population paieraient moins d'impôts qu'actuellement.

## 2- Impôt des compagnies

Faire passer le taux d'imposition des grandes compagnies de 11,9 % à 15 %, soit récupérer les 3 % de baisses d'impôt du fédéral depuis 2010. C'est ce que le gouvernement provincial a fait en augmentant la TVQ lors de la baisse de la TPS.

## 3- Taxes sur le capital des entreprises financières

Rétablir la taxe sur le capital des entreprises financières (banques, assurances, etc.), abolie par le gouvernement Charest, permettrait de récupérer 600 millions \$. Ces entreprises ne paient pratiquement pas d'impôt au Québec, mais font 60 % de tous les profits réalisés au Québec, elles devraient faire leur part!

## 4- Crédit REER

En baissant le maximum déductible pour les REER à 12 000 \$, il est possible de récupérer 300 millions. Si vous avez les moyens de mettre 24 000 \$ dans vos REER (le maximum annuel), vous avez probablement les moyens de payer de l'impôt sur 12 000 \$ de plus.



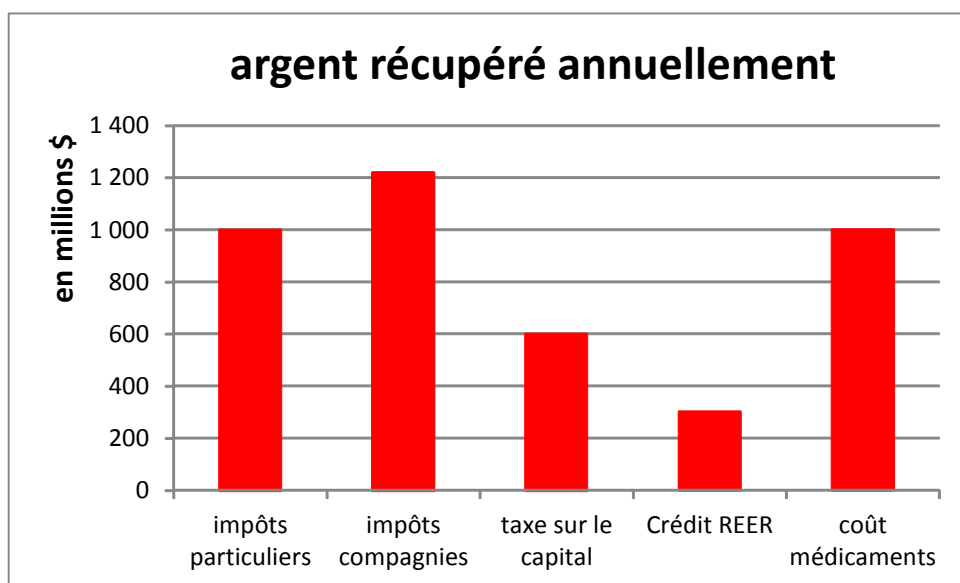
## 5- Contrôle du coût des médicaments

Introduire quelques mesures de contrôle du coût des médicaments (comme cela a été fait en Nouvelle-Zélande et en Suède) permettrait au gouvernement d'épargner 1 milliard \$. Le coût des médicaments est un des principaux facteurs de l'augmentation des coûts du système de santé, une hausse annuelle moyenne de plus de 10 %.

D'autres choix sont possibles! L'argent existe au Québec! L'austérité fait payer les plus démunies, alors que les riches et les grandes compagnies s'en mettent plein les poches!

Pour aller plus loin sur les alternatives fiscales :

[www.NonAuxHausses.org](http://www.NonAuxHausses.org)



## L'AUSTÉRITÉ DANS LE CYCLE ÉCONOMIQUE

L'austérité sert à ralentir et à retarder la reprise économique (croissance). Voici une mini explication du cycle économique.

### 1 -La crise

En période de crise économique, l'économie ralentit, les ventes diminuent, les compagnies perdent des profits et se restructurent, ce qui amène des pertes d'emploi.

Pendant cette période, les « élites » économiques demandent au gouvernement d'investir pour relancer l'économie. Cet investissement prend plusieurs formes : subventions aux entreprises, prêts sans intérêts, contrats d'infrastructures,

projets de développement (CHUM, barrages, éoliennes...), etc.

Le Fonds monétaire international (FMI) dit que lorsque le gouvernement investit 1 \$ dans l'économie, c'est l'équivalent de 1,60 \$ par le privé. Donc ça redynamise l'économie.

Les mesures de relance économique combinées à la baisse des revenus étatiques (dus à la crise) ainsi qu'à l'augmentation des demandes dans les services sociaux créent de l'endettement. Alors le gouvernement coupe dans les services publics pour tenter de revenir vers l'équilibre budgétaire.

### 2- La croissance

Durant cette phase, il y a création d'emploi et de richesse, donc les revenus de l'État sont en hausse. Le gouvernement a déjà annoncé à plusieurs reprises qu'il va donner des baisses d'impôts plutôt que de réinvestir dans les programmes et services sociaux.

Baisses d'impôts de 2007-2008 (2,3 milliards \$)	
Revenu moyen	Baisse d'impôt annuelle
25 000\$	0\$
50 000\$	100\$
100 000\$	720\$
150 000\$	1859\$

Il va présenter les baisses d'impôt comme si elles s'adressaient à la classe moyenne «qui est étouffée», mais en raison de notre régime d'imposition progressif, les baisses d'impôts profitent davantage aux plus riches qu'à la classe moyenne.

Si la classe moyenne est étouffée par la fiscalité, c'est parce que les riches et les compagnies y contribuent de moins en moins, reportant la pression sur la classe moyenne et les plus pauvres.

*Suite > page 4*



### Le rôle de l'austérité

C'est dans le bas de la courbe que l'austérité prend tout son sens. Si le fait d'investir dans l'économie sert à la relancer, faire des compressions, lui nuit. Si on reprend les chiffres du FMI, en retirant 1 \$ (en compression), c'est 1,60\$ qu'il retire de l'économie!!!

Comme les revenus de l'État souffrent encore du ralentissement économique et qu'il y a augmentation de la dette, il se sert de ces prétextes pour justifier ces compressions dans la fonction publique et dans les services sociaux, mais qui ont pour effet de retarder la croissance.

En conclusion, durant une période de crise, on coupe les services publics. Dans le bas de la courbe, on applique l'austérité pour y rester le plus longtemps possible. En croissance, on donne des baisses d'impôts aux riches, sans rétablir ni améliorer les services publics.

L'austérité a pour simple but de retarder la période de croissance économique afin de favoriser le démantèlement et la redéfinition du rôle social de l'État. Et ça fonctionne tellement bien que nous sommes sortis de la crise économique depuis 2010 !!!, oui ça fait 5 ans!!! Mais on la subit encore à cause de l'austérité.

## Cercle vicieux de l'Austérité

**SPÉCIAL AUSTÉRITÉ**



# POURQUOI RALENTIR L'ÉCONOMIE ?

Premier élément très important pour comprendre cet article : Le gouvernement n'a pas pour objectif d'offrir des services publics de qualité ou de « prendre soin » de la population ou même de la représenter. Si vous pensez ça, les décisions qu'il prend vous paraîtront toujours incohérentes.

L'objectif du gouvernement n'est pas de rétablir l'état des finances publiques, mais de redéfinir le rôle de l'État. En octobre 2014, le Devoir écrivait : « Le ministre [Coiteux, président du Conseil du trésor] a cependant répété à plusieurs reprises que l'opération de révision des programmes dépassait largement l'objectif du déficit zéro et visait un « repositionnement » de l'État. »

Pour le gouvernement, la richesse se crée par le privé et sa redistribution se fait par le salaire, pas par les mesures, les programmes ou les services sociaux. L'objectif est donc de réduire, de manière durable et permanente, la taille de l'État et donc des services sociaux offerts à la population.

Selon les penseurs de droites, l'État doit se recentrer sur ces quatre priorités essentielles :

- 1- Protection de la propriété privée
- 2- La Justice : ce qui comprend, les lois, la cours et les juges, la police et l'armée (pour appliquer le #1)

3- Les infrastructures (routes, ponts, aéroport, etc.) et faciliter le commerce international

4- Les services sociaux de base (mais lesquels???)

Tout le reste est superflu et nuit à la création de la richesse par les riches.

Sachant que la population n'acceptera pas d'emblée de sabrer dans les services sociaux, prolonger la crise est un atout majeur pour déconstruire l'État social (voir texte 6 stratégies de déconstruction). En plus, si les services sociaux ne sont plus gérés par l'État, cela crée un potentiel d'occasions d'affaires très intéressant pour le privé.

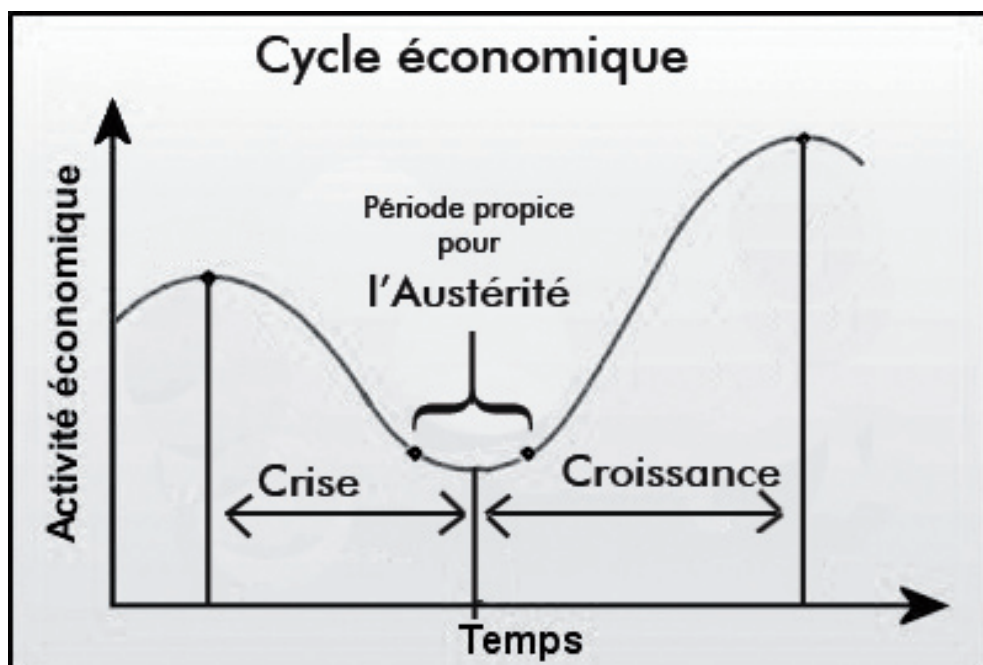
Donc, l'État doit mettre des mesures en place afin de favoriser l'arrivée du secteur privé dans des secteurs traditionnellement étatiques. Il est plus facile de déconstruire l'État social en période de difficulté économique qu'en période de croissance. Alors ralentir la reprise devient un choix stratégique et logique pour le gouvernement.

Le développement est de plus en plus difficile dans les secteurs économiques traditionnels, alors le privé cherche à conquérir de nouveaux marchés. Les secteurs sociaux (santé/éducation, services sociaux, etc.) deviennent alors des secteurs intéressants pour le privé. Le domaine de la santé est hyper

lucratif et le quasi-monopole d'État et la gratuité sont plus que problématiques pour le privé. Rappelons-nous que nous avons sorti le privé de la santé dans les années 60, parce qu'il exploitait la population et privait de soins une part importante de la population, pour créer un régime plus égalitaire où l'urgence et l'importance des soins sont prioritaires à l'épaisseur du portefeuille.

Dans le domaine des services sociaux, l'intérêt du privé n'est pas tant lié au profit, mais à améliorer leur image corporative : « nous soutenons la fondation du cancer du sein », « fier partenaire du Club des petits déjeuners », etc.

Dans le capitalisme, l'objectif des compagnies privées sera toujours de faire du profit et non de soutenir des causes sociales. Par contre, si soutenir une cause leur permet de faire un profit plus important, cela devient alors intéressant. Rappelez-vous les campagnes de publicité des compagnies pétrolières pour nous faire croire qu'elles « soutiennent et enrichissent nos communautés » ou même qu'elles « protègent l'environnement ».



Croissance des revenus entre 2009 et 2011	
90% le plus pauvre	- 0,9%
10% le plus riche	+ 0,9%
1% le plus riche	+ 3,8%