

## QUE FAIRE ?

Marianne Verville / e-toile.org



**1<sup>er</sup> septembre.** C'est le retour des soirées de **Slam du Tremplin** pour une cinquième saison qui s'annonce toujours aussi relevée. La Salle du Tremplin (97, rue Wellington Sud) vibrera dès 20h au rythme des poètes venus s'affronter amicalement ainsi qu'aux interventions inégalables de l'animateur Frank Poule. Un micro-ouvert permettra aussi aux slameurs et slameuses impromptus de venir se délier la langue et l'esprit.

**3 septembre.** À 19h30, la Salle du Tremplin (97, rue Wellington Sud) accueillera plusieurs artistes pour un **spectacle musical aux styles variés**. Du slam au rap en passant par le folk, vous aurez l'occasion d'entendre **David Goudreault** (Champion de la Coupe du monde de Slam 2011), **Contest-T**, **Nicolas Caron et Thola**, pour le lancement de son album « Ségrégation », avec **Garizim**.

**10 septembre.** La Petite Boîte Noire (85, rue Albert) s'offre un doublé de musiciens de la région en accueillant **Auguste**, qui viendra présenter un avant-goût de son prochain EP, et The Bright Road. Si vous êtes tentés par le folk minimaliste et par des mélodies à l'élan orchestral, vous serez rapidement conquis par ces deux groupes aux parcours de plus en plus remarquables. Soyez-y dès 21h30!

**17 et 18 septembre.** Pour une deuxième année, le centre-ville de Sherbrooke va s'animer grâce à la **Cuvée artistique de l'Estrie 2011**. De nombreux artistes de la relève en chanson, en musique, en arts de la scène et en arts visuels vous en mettront plein la vue à la Petite Boîte Noire (85, rue Albert), à la Salle du Tremplin (97, rue Wellington Sud), au Carré Strathcona (devant l'Hôtel de Ville), au Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke (241, rue Dufferin) ainsi qu'au ArtFocus (94, rue King Ouest). En plus, l'événement est totalement gratuit! Pour plus de détails : [www.cuveeartistiqueestrie.org/edition-2011/](http://www.cuveeartistiqueestrie.org/edition-2011/)



# ENTRÉE LIBRE

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SHERBROOKE

GRATUIT

Septembre 2011 // vol.26 // No.5 // 155<sup>e</sup> numéro



**ESCOUPE GAMMA :  
PROFILAGE POLI-  
TIQUE OU GESTION  
DE LA VIOLENCE?**

Page 1



**HARPER FAIT  
BONNE MINE  
AU HONDURAS**

Page 5



**À LA RECHERCHE  
DE BONHEURS  
INATTENDUS**

Page 6



Photo : Pierre R. Chantelois

# ESCOUADE GAMMA : PROFILAGE POLITIQUE OU GESTION DE LA VIOLENCE?

« La preuve est faite que visages dévots et pieuses actions nous servent à enrober de sucre le Diable lui-même. »

Nastassia Williams

**LE 1<sup>ER</sup> MAI DERNIER, L'ESCOUADE GAMMA (GUET DES ACTIVITÉS DES MOUVEMENTS MARGINAUX ET ANARCHISTES) RELEVANT DE LA DIVISION DU CRIME ORGANISÉ DU SERVICE DE POLICE DE LA VILLE DE MONTRÉAL (SPVM) LANÇAIT SES OPÉRATIONS.**

Cet été, cette initiative s'est traduite par l'arrestation de quatre leaders du mouvement étudiant, dont trois exécutants à l'Association syndicale pour une solidarité étudiante (ASSÉ). L'autre étudiant est impliqué dans l'Association des étudiants en Sciences humaines de l'UQAM. C'étaient là les premières actions officielles de l'escouade officiellement en préparation depuis au moins deux ans.

## LÉGALITÉ, LÉGITIMITÉ ET INTOLÉRANCE

Le but de ce nouveau groupe policier est clair : lutter contre les mouvances les plus « turbulentes » des réseaux militants. Sur le site du SPVM, il est allégué que l'escouade n'est en fait qu'un simple projet non permanent visant à faire enquête sur les manifestations des 24 et 31 mars, de même que celles du 1<sup>er</sup> mai 2011. Rappelons que, lors de ces événements, les bureaux de la Conférence des recteurs et

des principaux des universités du Québec et ceux du Ministre des Finances Raymond Bachand avaient été occupés; quelques accrochages avec les forces de l'ordre avaient eu lieu.

En réaction à la sortie de l'ASSÉ qui dénonçait récemment l'arrestation de ses militants ainsi que le caractère foncièrement politique de GAMMA, le SPVM a prétendu s'attaquer simplement aux actes criminels perpétrés dans certains contextes militants. Le corps policier se défend bien de vouloir cibler les mouvements de gauche en général. Toutes les communications du service de police exploitent de la même manière le filon légal : « On ne s'attaque pas aux penseurs, mais aux violents. » Pourtant, les militants arrêtés étaient avant tout des leaders politiques; ils n'ont pas été interceptés lors des manifestations, mais bien quelques mois après lesdites agitations.

L'avocate représentant les étudiants arrêtés, Me Véronique Robert, expliquait récemment les détails du dossier dans un article du journal Voir : les étudiants ont été appréhendés à leur domicile ou se sont rendus par eux-mêmes aux services policiers; ils sont accusés – notamment – de méfaits, de voies de fait, de complot, de prise de possession d'un lieu par la force, d'introduction par effraction.

Le SPVM affirme vouloir s'attaquer à l'illégalité. Il faut cependant noter que la définition même de ce qui est légal ou illégal tend à se modifier avec le temps. Marc-André Cyr, étudiant au doctorat sur l'histoire des manifestations au Québec explique en entrevue : « Tout peut être illégal selon l'angle sous lequel il est observé. Nous commettons tous des actes illégaux, chaque jour. Pourtant, la police ne nous arrête pas à chacun de ces gestes. Il existe un espace de désobéissance normale [...] En 1996, lors des grèves étudiantes, les occupations et les manifestations étaient tolérées à titre de méthodes légitimes de contesta-

tion. Aujourd'hui on attribue de plus en plus souvent ces actions à des actes criminels. Il est plutôt question ici de la tolérance au désordre. Il existe une dynamique de durcissement de l'attitude de la police. »

## DURCISSEMENT ET PROFILAGE POLITIQUE

Au fil des ans, on a vu le nombre d'arrestations politiques augmenter de façon significative au pays. Depuis 2001, on compte plus de 4000 arrestations politiques au Canada. Cette intolérance marquée face aux contestations citoyennes a même fait en 2005 l'objet d'un blâme officiel de la part du Comité des droits de l'homme de l'ONU, qui condamnait la police canadienne – et plus précisément celle de Montréal – pour les arrestations de masse brimant ainsi la liberté d'expression et d'assemblée.

Nombreuses sont les voix dénonçant l'initiative du SPVM, l'associant à un projet politique visant à faire peur aux citoyens et à bâillonner les groupes critiques du capitalisme : selon Marc-André Cyr, les autorités travaillent

à la construction d'un nouvel ennemi intérieur.

Francis Dupuis-Déri, professeur de sciences politiques à l'UQAM, expliquait récemment le phénomène dans un article publié dans Le Devoir : le profilage politique dont il est question ici est, selon lui, une « attitude discriminatoire des policiers en fonction de certaines identités politiques réelles ou perçues. » Il explique que « la police de Montréal s'en prend systématiquement à certains groupes de contestataires en raison de leur identité politique, c'est-à-dire en fonction de ce qu'ils sont, et non de ce qu'ils font dans une manifestation. »

Dans le contexte actuel, où la prochaine rentrée scolaire risque d'être ponctuée de nombreuses contestations liées à la hausse draconienne des frais de scolarité, il sera intéressant de suivre le phénomène afin de voir si ce durcissement est effectivement un mouvement de fond ou une mesure exceptionnelle. À suivre.

## ABONNEMENT DE SOUTIEN

S'abonner, c'est se donner les moyens de mieux s'informer !

Régulier : 15 \$  Institutions, organismes : 20 \$

Ci-joint, un chèque ou mandat-poste au montant de \_\_\_\_\_ \$ pour 8 numéros pendant 1 an. adressé à : Entrée Libre, 187, rue Laurier, local 317, Sherbrooke (Québec) J1H 4Z7

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

**VOUS AVEZ DES COMMENTAIRES  
OU DES SUGGESTIONS SUR  
LES ARTICLES D'ENTRÉE LIBRE ?  
ÉCRIVEZ-NOUS !**

187, rue Laurier, local 317, Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4  
Tél. : 819.821.2270 j.entree.libre@gmail.com



Illustration : Nan



**12 septembre.** Assemblée Générale Annuelle d'Entrée Libre : À cette occasion, tous sont invités à participer au Bilan annuel, à l'élection du nouveau Conseil d'administration et à la préparation du plan d'action de l'année prochaine. 2012 sera une période de grands bouleversements. Projets de consolidation et d'expansion au menu. Venez participer au succès du Journal! Il est à noter que tous peuvent proposer leur candidature au Conseil d'Administration. 740 rue Cambrai, Sherbrooke, 12 septembre 2011, 18h.

**17 septembre.** Randonnée au Clair de Lune au Mont Orford : Venez participer à une randonnée en soirée de 8km allée-retour vers le sommet du Mont Orford. Un arrêt sera fait dans la Yourte au Sommet pour une collation ou un souper. L'activité aura lieu de 18h15 à 22h et le point de rendez-vous se situe au 3321, chemin du Parc. Bienvenue à tous!

**26 septembre.** Assemblée générale d'Illusion-Emploi le 26 septembre 2011 à 19h00, au 187 rue Laurier, salle Alphonse-Desjardins, Sherbrooke. Des places seront disponibles sur le CA. Coût : 10,00 \$ pour les non-membres. Gratuit pour les membres. Conférence avant l'AGA sur la réalité des travailleurs-es immigrant-es à 17h00.

**27 septembre.** Assemblée générale de la Table de concertation jeunesse de Sherbrooke : Participez à l'Assemblée Générale de la TCJS et à l'élection du conseil d'administration. L'activité aura lieu à 13h30 à la Salle communautaire Amédée-Beaudoin. 10, rue Samuel-Grantham Arrondissement de Lennoxville. Confirmez votre présence à Monsieur Pascal Cloutier à : pascalc@cje-sherbrooke.qc.ca

**22 octobre.** Halloween en famille : Différentes activités sont possibles pour fêter Halloween avec nous cette année! On se déguise en détective ou en tout autre personnage pour venir jouer à un jeu spécial intitulé Clue Géant. Rencontrez des personnages vivants et trouvez la clé de l'énigme. Également, un atelier de décoration de citrouilles et de maquillage. Du plaisir pour toute la famille! Rendez-vous à la Maison de la famille au 72, rue Victoria. Apportez vos citrouilles! Coût : à venir. Inscription par téléphone (819) 791-4142 ou par courriel : phamel@maisonfamillesherbrooke.com



Illustration : Etienne Ménard

## BILLET



Une cinquantaine de manifestants se sont réunis le 13 août dernier sur le campus de l'Université Bishop's pour manifester contre la hausse des droits de scolarité. La manifestation se déroulait en marge (et en clôture) du Congrès des jeunes libéraux. Ceux-ci étaient rassemblés pour débattre de questions comme l'interdiction des salons de bronzage aux mineurs, dixit le cahier de résolutions. Entrée Libre a eu quelques

ennuis avec les « forces de l'ordre » alors que des policiers doutaient dur comme fer de l'identité de son représentant.

La manifestation avait été organisée par l'ASSÉ. Voici une liste des meilleurs slogans entendus cette journée-là :

Jeunesse libérale au service du Capital.

Des sous pour l'école, pas pour les monopoles.

Parti libéral, parti patronal.

Jeunesse libérale, jeunesse cannibale.

Sans oublier : « C'est plus facile quand c'est pôpa qui paye hein!?! »

## ENTRÉE LIBRE

187, rue Laurier, local 317  
Sherbrooke (Québec)  
J1H 4Z4

Tél. : 819.821.2270  
www.entree libre.info  
j.entree.libre@gmail.com

**TIRAGE : 9500**

### Équipe de rédaction

Sylvain Bérubé  
Alison Jane Brunette  
Claude Dostie  
Annie Forest  
Nastassia Williams

### Collaborateurs

Éric Deslauriers  
Myriam Desrosiers  
Gabrielle Gagnon  
Union Général  
Simon Landry  
Maude Pelletier  
Nan  
Dominique Scali  
Romy Schlegel

### Mise en page

Etienne Ménard

### Correction

Sophie Jeukens, Audrey Lacasse  
Caroline Vohl et Julie Babin

**Éditeur :** La Voix Ferrée

**Impression :** Payette & Simms inc.

**Graphisme de la nouvelle maquette :**

Studio Stage 2010

**Poste publication :** Enrg. 7082

Dépôt légal 4<sup>e</sup> trimestre 2009

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Territoire de distribution gratuite délimité par

les rues Queen au nord, Saint-Joseph au sud,

Le Phare à l'ouest et par la rivière St-François.



## ACCORDÉONISTE

Au menu : musique québécoise et international. Renseignements et réservations :

Hugues Mailloux  
(819) 346-3926  
hugues100@b2b2c.ca



Pour une soiré, un évènement en particulier



# DÉVELOPPER LES FORCES DES PERSONNES ET DES COMMUNAUTÉS

AU QUÉBEC, SEULEMENT SIX CENTRES DE SANTÉ ET DE SERVICES SOCIAUX DÉTIENNENT UN MANDAT DE CENTRE AFFILIÉ UNIVERSITAIRE. LE CENTRE DE SANTÉ ET DE SERVICES SOCIAUX – INSTITUT UNIVERSITAIRE DE GÉRIATRIE DE SHERBROOKE (CSSS-IUGS) EST L'UN D'EUX. CETTE PARTICULARITÉ A AMENÉ LA CRÉATION D'UNE DIRECTION DE LA RECHERCHE DONT L'OBJECTIF EST DE CROISER LES SAVOIRS SCIENTIFIQUES ET D'EXPÉRIENCE AFIN DE MIEUX RÉPONDRE AUX BESOINS DES CITOYENS EN MATIÈRE DE SANTÉ ET DE SERVICES SOCIAUX.

Le professeur Paul Morin a reçu le mandat, en 2007, de développer la Direction de la recherche du centre affilié universitaire (DRCAU). Son équipe est composée d'une trentaine de personnes. Elle se démarque, d'une part, par la diversité disciplinaire de ses chercheurs universitaires qui proviennent de l'Université de Sherbrooke et de l'Université Bishop's.

La participation des chercheurs à diverses instances internes du CSSS-IUGS favorise l'intégration de la recherche dans les services

à la population. Plusieurs autres chercheurs s'investissent au sein d'autres instances, dont des organismes communautaires. Cette présence permet aux chercheurs de bien refléter la réalité et les besoins des milieux dans la réalisation de la programmation de recherche.

Les chercheurs de la DRCAU sont également très impliqués dans les programmes de formation universitaire. Cet intérêt pour la formation s'étend aux trois cycles universitaires, mais également dans la communauté. En effet, les

membres de l'équipe de la DRCAU intègrent plusieurs étudiants dans les activités de recherche.

## LE DÉVELOPPEMENT DES CAPACITÉS DES PERSONNES ET DES COMMUNAUTÉS

La thématique de la programmation scientifique de la DRCAU est le développement des capacités des personnes et des communautés. Elle vise à favoriser l'articulation de la recherche, de la gestion et de l'intervention aux différentes étapes des activités de recherche. Trois champs de connaissances sont développés dans la programmation : le développement des capacités des personnes en situation de précarité, le développement des personnes ayant des problèmes de santé mentale et le développement des communautés.

Les projets portés par la DRCAU sont variés. Par exemple, le développement d'une approche pour

mobiliser la clientèle éloignée du marché du travail, l'évaluation de la concordance entre les besoins et les interventions sociales des personnes âgées recevant des services de soutien à domicile ou l'évaluation de la qualité de vie de personnes souffrant de problèmes de santé mentale vivant en ressources intermédiaires, etc.

Afin de mieux articuler la recherche, la gestion et l'intervention, la programmation propose aussi un chantier d'innovation appelé « Intervention de quartier » et qui permet d'expérimenter de nouvelles pratiques d'intervention dans la communauté, de les décrire, de les formaliser et de les bonifier à l'aide de résultats de recherche.

## SEMAINE DE LA RECHERCHE SOCIALE

Les membres de la DRCAU sont très sensibles aux applications pratiques de la recherche. Ils ad-

hèrent à l'approche théorique sur le développement des capacités et ont un intérêt pour la recherche en CSSS en collaboration avec des organismes du milieu. La DRCAU propose cinq événements qui se dérouleront lors de la Semaine de la recherche sociale, ayant comme thème « Développons les forces des personnes et des communautés » qui aura lieu du 3 au 6 octobre prochain ([www.expertise-sante.com](http://www.expertise-sante.com)).

## Développons les forces des personnes et des communautés

Semaine de la recherche sociale 2011 – 3<sup>e</sup> édition

DIRECTION DE LA RECHERCHE DU CENTRE AFFILIÉ  
UNIVERSITAIRE DU CSSS-IUGS

Lundi 3 octobre au jeudi 6 octobre 2011



## Chez 5eme saison **tout est bon... Régalez vous!**

Nous vous accueillons tous les jours de la semaine et aurons le plaisir de vous proposer les meilleurs produits du moment, vous apporter les conseils pour que vos dégustations, vos plaisirs du jour et vos repas soient des moments de plaisir, de santé et de fraîcheur!

- Notre garantie :**
- un large choix de fruits et de légumes exotiques
  - une fraîcheur et une qualité constante
  - une présentation soignée
  - des conseils de professionnels et des prix imbattables

  
**Sieme saison**

161, rue du dépôt, Sherbrooke  
téléphone : 819-562-9106

# Assemblée générale annuelle d'Entrée Libre

# SHERBROOKE PREND DES COULEURS

Romy Schlegel

-Ouain... Il y en a donc bien...

- ... ?

-Hé bien, tu ne vois pas?

Distraite, je valide rapidement qu'il n'y a rien à voir en ce pénard après-midi estival à Sherbrooke. Beaucoup de quoi? D'autos, de vieillards, de nids de poules, de feux rouges? « Mais voyons... des immigrants Romy! Il y en a beaucoup, tout à coup », dixit ma mère.

Je ne saurais dire si le ton était candide, réprobateur, contemplatif, interrogatif, mais reste qu'il faut se méfier qu'il faut se méfier : l'immigration est devenue un sujet aussi sensible que l'argent, la souveraineté et la sexualité divergente!

Mais... je ne peux pas faire fi de ce commentaire, parce que comme tu le sais, toi, lecteur averti, avec un patronyme comme le mien, je ne suis pas née au Saguenay. Tu soupçonnes aussi que ma mère, initiatrice de cette conversation, ne m'a pas dit « Ouain, il y en a donc bin » avec un accent québécois bien senti, mais plutôt « Ja hä, es het efängs choge viel » dans un suisse-allemand impeccable.

Je suis troublée. D'autant plus que ces gens « visibles » maîtrisent souvent bien le français, contrairement à ma mère qui, après 18 ans en sol québécois, a un niveau assez douteux. Qui est l'immigrant alors?

Il reste qu'effectivement, Sherbrooke se métamorphose, se diversifie. Plus multiculturelle donc, et c'est tout à son honneur, parce qu'il faut préciser qu'elle y a quand même mis de grands efforts : une politique d'accueil officielle à la Ville, des organismes bien établis, des universités attirantes, diverses activités et festivals à teneur interculturelle, etc. Sherbrooke est ainsi devenue une ville attractive, par choix.

## VERS LES RÉGIONS

85% des quelque 45 000 nouveaux arrivants s'installent dans la grande région de Montréal. Une île de plus en plus saturée avec un taux de chômage significativement plus élevé chez les nouveaux arrivants. Le pari est donc de les régionaliser, de les attirer dans d'autres coins de la province. Si toutes les régions veulent leur part du lot pour contrer l'exode rural, la pénurie de la main-d'œuvre et le vieillissement de la population, très peu réussissent réellement à attirer un nombre significatif d'immigrants sur leur territoire. Très peu, mais Sherbrooke si.

Et pourquoi, et qui sont-ils, d'où arrivent-ils et que font-ils? Dans un langage légal, on retrouve trois grandes catégories d'immigrants au Canada : les réfugiés, les regroupements familiaux et les indépendants. Dès le début, Sherbrooke s'est distinguée comme une ville de prédilection pour l'accueil des personnes réfugiées. Le gouvernement y envoie – je dis bien envoyer, car la destination est imposée pour ces gens – plus de 300 réfugiés par année, soit plus qu'à Montréal ou Gatineau. La qualité des logements, les services offerts et les caractéristiques économiques lui ont permis de se tailler une solide réputation quant à sa capacité d'accueil. Ces personnes proviennent principalement de pays comme la Colombie, l'Irak, l'Afrique de l'Est ou le Bhoutan.

Si l'on parle des immigrants indépendants, leur parcours migratoire et leur processus d'adaptation sont différents. Ils sont des travailleurs qualifiés ou autonomes, entrepreneurs ou investisseurs et arrivent des quatre coins du monde. Directement sélectionnés à l'étranger par nos gouvernements par une grille à système de points basée sur des critères tels l'âge, la langue, le niveau d'éducation, les expériences de travail, etc.

Simple, mais pourtant... Le rêve canadien implique quand même son lot de sacrifices et des ressources financières qui ne sont pas à négliger. Il y a un prix pour vivre dans le plus meilleur pays du monde, et plusieurs sont prêts à le payer, même s'ils avaient pourtant des conditions enviables dans leur pays d'origine. Ainsi, on sélectionne une élite qui, une fois ici, aura à gérer son lot de déceptions et de concessions qui sont, trop souvent, plus grandes qu'escomptées.

Alors oui maman, des immigrants il y en a, et il y en aura de plus en plus. Heureusement, la seule chose à faire est aussi la plus simple, soit de vivre ensemble! Mais pour ce faire, il faut minimalement savoir qui ils sont et leur montrer qui nous sommes. Pour cela, nul besoin de journaux, de statistiques, de commissions Bouchard-Taylor, de projets de loi. Il suffit simplement de leur demander. Et si nous faisons comme en Afrique, au Moyen-Orient et probablement comme dans bien d'autres parties du monde, où l'on nous souhaite la bienvenue à tous les jours et ce au premier jour, au 100<sup>e</sup> jour, au 1000<sup>e</sup> jour.

-Bienvenue!

-Merci mais ça fait 3 ans que j'habite ici.

-Et puis, vous êtes la bienvenue quand même.

Si simple. Et la simplicité nous réconcilie avec l'humanité, avec l'Autre, et avec nous-mêmes!



À ta défense des prestataires d'assurance-chômage en Estrie

**RENCONTRE PUBLIQUE D'INFORMATION  
CHAQUE MERCREDI SOIR À 19H**

Mouvement des Chômeurs et Chômeuses de l'Estrie  
187, rue Laurier, local 215, Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4

www.lemcce.org

« Actif depuis 1980 »

819.566.5811



**Solidarité Populaire Estrie**

187, rue Laurier, local 311  
Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4  
Téléphone : (819) 562-9547  
solidarite@aide-internet.org

**Une coalition pour une répartition équitable de la richesse.**



## DÉFILÉ DE LA FIERTÉ GAIE

# POUR LE SPECTACLE ET POUR LA CAUSE

Dominique Scali

**IL N'EST PAS ENCORE 13H ET DÉJÀ LA FOULE EST COMPACTE DES DEUX CÔTÉS DE LA RUE RENÉ-LÉVESQUE. UNE FOULE DE MONSIEUR MADAME TOUT-LE-MONDE, QUI SE METTENT SUR LA POINTE DES PIEDS OU PIÉTINENT LES FLEURS DES PLATES-BANDES SURÉLEVÉES POUR ÊTRE TÉMOINS DE L'ÉVÉNEMENT DE LA JOURNÉE: LA PARADE DE LA FIERTÉ GAIE DE MONTRÉAL.**

En tête du défilé, un transsexuel solitaire dans son pick-up allégorique tient un éventail sur lequel est inscrit «Born this gay», un clin d'œil évident à la chanson « Born this way », de Lady Gaga. Avec le recul, c'est une ouverture représentative du reste du défilé, puisque le hit en question a joué à deux reprises, si ce n'est pas plus. Pourtant, ce n'est pas que ça, la fierté gaie.

On reproche souvent à l'événement d'être trop axé sur le sexe, un peu comme s'il s'agissait d'une «partouze» imposée aux passants, une idée démentie par le nombre de photos prises par lesdits passants. Oui, il y a des gars qui dansent en bobettes et des pseudo travailleurs de la construction torse nu. Oui, il y a des drag queens dont les costumes rivalisent avec ceux de Julie Snyder dans les années 90. Mais en réalité, les organismes de soutien et les associations de la communauté sont tout aussi nombreux à défiler. C'est à la fois une fête et une manifestation, qui semble porter deux messages : « ayons du fun » d'une part, et « changeons les choses » de l'autre.

La parade est en fait à l'image de l'idéal qu'elle revendique : diversifiée. Les communautés culturelles y occupent une grande place, tout comme les entreprises qui se cherchent un capital de sympathie avec des affiches de leurs produits disposés en arc-en-ciel.

Seulement, ce ne sont pas les organismes et les associations qui attirent l'attention (mis à part les membres du club de badminton G-bleus, déguisés en raquettes et en moineaux), donc qui font jaser. Car avouons-le, il n'y aurait pas de foule pour la regarder si la parade n'était constituée que de ses éléments consensuels. Personne ne se serait déplacé pour aller voir l'Association des aînés et retraités de la communauté, même si la palme du meilleur slogan leur revient : « Nous sommes votre futur. Joignez-vous à nous. »

Comme le disent Betsy et Kimberly, interrogées à la fin du défilé, « les gens ont dansé, on eu a du plaisir. C'est dimanche et c'est gratuit. Qu'est-ce qu'on peut bien faire d'autre? » La seule chose qu'elles déplorent, c'est que personne n'a distribué de condoms comme par les années passées.

Il reste à savoir si, tout en étant un party coloré, l'événement parviendra à agir sur les mentalités. Un autre spectateur, qui n'a pas voulu se nommer, dit être venu par curiosité. Il affirme être chrétien et que «ça, ça l'incite à prier davantage.» Ce qui prouve que ce n'est pas parce qu'on assiste au défilé du début à la fin qu'on est forcément ouvert d'esprit. La communauté gaie et lesbienne a beau travailler fort pour faire accepter sa diversité, pour l'instant, la seule gagnante clairement identifiable, c'est Lady Gaga.

## ACCORD DE LIBRE ÉCHANGE CANADA-HONDURAS



Illustration : Étienne Ménard

# HARPER FAIT BONNE MINE AU HONDURAS

Gabrielle Gagnon

**AU TERME DE SA RÉCENTE TOURNÉE LATINO-AMÉRICAINNE, LE CANADA A CONCLU UNE ENTENTE DE LIBRE-ÉCHANGE AVEC LE HONDURAS. CET ACCORD MARQUE L'ABOUTISSEMENT DE PRÈS DE DIX ANS DE POURPARLERS DESTINÉS À FAVORISER L'IMPLANTATION D'ENTREPRISES CANADIENNES, PRINCIPALEMENT MINIÈRES, DANS UN PAYS PARMIS LES PLUS PAUVRES ET LES PLUS VIOLENTS D'AMÉRIQUE CENTRALE.**

C'est sous le gouvernement de droite de Porfirio « Pepe » Lobo, riche agriculteur porté au pouvoir en 2009 à la suite d'élections controversées tenues sous un régime putschiste, que cette entente historique a été conclue. L'ancien président, Manuel Zelaya, s'était en effet opposé à l'octroi de nouvelles concessions minières étrangères par un projet de loi qui devait être voté tout juste deux mois après le coup d'État qui l'a renversé, en juin 2009. Faisant fi des préoccupations devant l'arrivée au pouvoir de Lobo, perçue comme une atteinte aux droits démocratiques, Stephen Harper a plutôt été l'un des premiers à reconnaître la légitimité de sa présidence.

De nombreuses organisations de défense des droits humains font par ailleurs état d'une augmentation alarmante de cas d'exécutions et de torture à la suite du coup d'État de 2009 : journalistes, professeurs, militants, syndica-

listes et agriculteurs opposés au nouveau régime sont au nombre de ces assassinats sélectifs menés par les escadrons de la mort du gouvernement Lobo. Si ce bilan s'avère des plus inquiétants, Harper a quant à lui réaffirmé son appui au président hondurien, allant jusqu'à le qualifier de « figure importante » en matière de lutte pour le respect des droits de l'Homme.

En fait, ce soutien tous azimuts n'est pas étonnant, sachant que ce qui intéresse principalement le Canada au Honduras, c'est l'exploitation sans ambages de son sous-sol minier. Le pays possède en effet les plus grandes réserves d'or, de zinc et de plomb d'Amérique centrale, et plusieurs de ses minéraux sont toujours inexploités (fer, charbon, cuivre).

Qui plus est, afin de faire la part belle aux investissements canadiens, l'industrie minière du Honduras a considérablement assou-

pli sa loi minière afin de permettre l'exploitation de ses gisements par des compagnies étrangères. Cette réforme permettra ainsi l'application des normes canadiennes sur son territoire... Et à l'heure actuelle, ces dernières ne comportent aucune mesure quant à la responsabilité sociale d'une entreprise œuvrant à l'étranger. Encore là, ces courbettes n'ont rien de très surprenant, puisque le Canada et les États-Unis ont joué un rôle clé dans la mise sur pied de l'Association nationale des mines de métaux du Honduras, au lendemain de l'ouragan Mitch de 1998, qui avait durement ravagé le pays.

En définitive, il y a fort à parier que l'entente de libre-échange accroîtra les ravages sociaux et environnementaux causés par l'exploitation minière canadienne au Honduras. Sont d'ailleurs déjà observés de nombreux cas de violation des droits des communautés locales, de contamination des cours d'eau et de déforestation sauvage directement imputables au déploiement de cette industrie.

Avant d'entrer en vigueur, toutefois, cette entente de libre-échange devra être ratifiée par les deux gouvernements, et tout indique que le Nouveau Parti démocratique s'y opposera d'abord, compte tenu du piètre bilan du Honduras en matière de respect des droits humains.



# Acteur du développement de son milieu!

[www.cdcsherbrooke.org](http://www.cdcsherbrooke.org)  
[admin@cdcsherbrooke.org](mailto:admin@cdcsherbrooke.org)

Tél. : (819) 821-5807



## VIERGE

C'est le moment de perdre votre virginité... allez aux glissades d'eau en speedo ou au bar Jay Pee vers minuit mardi soir au karaoké. Chansons proposées : Girls just wanna have fun, Like a Virgin, Fais-moi la tendresse, Tu n'étais seulement qu'une aventure, I kissed a girl.



## BALANCE

Vous ne réussissez jamais à maintenir l'approvisionnement de votre mini-bar? Arrêtez donc de tremper votre suce dans le Bailey's!



## SCORPION

C'est la pleine lune? Vous êtes scorpion? Vous possédez des vêtements colorés? Vous êtes tannés d'entendre parler de François Legault? Tout comme David Suzuki, Jimi Hendrix et le gros orteil de Gilles Duceppe.



## SAGITTAIRE

La bourse est en chute libre, tout comme la libido de votre conjoint. Il est peut-être temps d'investir ailleurs. Ah et puis, encaissez vos REER, on ne sait jamais.



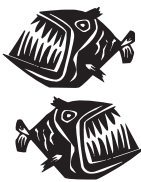
## CAPRICORNE

Travail : Vous avez plusieurs projets en branle. Amour : Vous avez plusieurs projets en branle. Ascendant : On s'en branle.



## VERSEAU

C'est le retour de l'automne. Vous envisagez d'aller cueillir des pommes. Avec votre chum? Coudonc, êtes-vous aux hommes?



## POISSON

La dette américaine s'emballé, les Chinois capotent. C'est la fin du monde. Faites des réserves de papier de toilette...



## BÉLIER

Vous ne comprenez pas c'est quoi la patente avec les fameux ascendants? Ça paraît, le vôtre est allé rejoindre Vénus au Mexique avec vos économies. Des difficultés financières et amoureuses se profilent. Comprenez-vous maintenant?



## TAUREAU

Vous êtes jeune? Vous ne savez trop quoi faire de votre vie? Vous pensez lâcher l'école, changer de char et avoir une job steady qui paye dans les 6 chiffres. Trop tard, Pierre-Luc Dusseault y a pensé avant vous.



## GÉMEAUX

L'été est fini. Vous pouvez bien vous « bullshiter » avec la flambée des couleurs pis l'été des Indiens, mais vous savez très bien qu'il ne vous reste plus qu'à vous évader dans l'alcool.



## CANCER

Les planètes sont difficiles à lire ce mois-ci. Votre ascendant vous boude. Votre blonde est un signe de terre. Vous n'avez même pas vu de perséides cette année. Vous feriez mieux de vous mettre à l'horoscope chinois.



## LION

Il pleut souvent, c'est la rentrée et Jack est décédé. Si vous êtes un(e) étudiante(e) politisé(e), avec un minimum de cœur et que vous êtes de ces esprits libres aimant aller batifoler à l'extérieur, vous traverserez une période difficile.



Photo : Internet

## À LA RECHERCHE DE BONHEURS INATTENDUS

Eric Deslauriers

**SI LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE ET COLLÉGIALE SE PASSE FIN AOÛT, DÉBUT SEPTEMBRE, LA RENTRÉE CULTURELLE DU THÉÂTRE CENTENNIAL COMMENCE LE 27 SEPTEMBRE 2011 AVEC SON LOT DE SURPRISES UNIQUES ET DE BONHEURS INATTENDUS.**

Effectivement, il suffit de feuilleter la programmation pour se mettre l'eau à la bouche. tel est d'ailleurs le souhait de la directrice, de la directrice du théâtre, madame Luce Couture, qu'Entrée Libre a rencontrée pour discuter de la présente programmation. Madame Couture dit se donner comme objectif « de nous surprendre et de nous divertir en présentant le nec plus ultra des spectacles qui circulent au Québec et au Canada ».

Mais qu'est-ce que le Théâtre Centennial, outre une salle de spectacle située en plein cœur du campus de l'Université Bishops? Inauguré le 14 février 1967, il avait été conçu à l'époque pour réunir les artistes et les spectateurs dans une atmosphère d'intimité visuelle et d'excellence acoustique. Ce superbe environnement théâtral présente un auditorium qui rappelle les amphithéâtres grecs. Le théâtre a été construit au départ pour répondre aux besoins du département d'arts dramatiques, et c'est en 1972 que le Collège Champlain, en collaboration avec l'Université Bishops, a lancé la première série culturelle du théâtre comprenant de la musique classique, de la danse, du mime et du jazz. C'est donc plus de 40 ans d'histoire culturelle qui porte le Théâtre Centennial.

La directrice actuelle du Centennial, madame Couture, est en poste depuis 1988. Elle a une vision bien claire de ce qu'elle désire présenter au Centennial. Elle souhaite faire produire sur les planches des artistes qui ont de solides assises ou des artistes émergents dans leur domaine et qui ont surtout la particularité d'être pluridisciplinaires, c'est-à-dire aptes à explorer plusieurs disciplines artistiques.

Pour la présente saison, « on s'attend non seulement à créer des surprises, mais surtout, on sent qu'il se passera quelque chose, qu'un bonheur inattendu émergera au travers de notre programmation », indique madame Couture. Dès le premier spectacle, le Centennial nous en mettra plein les yeux et les oreilles avec le groupe de danse Rock Steady et The Choreographers, signé Katie Ward. Avec ce groupe, on assiste à la réalisation de l'association de 4 jeunes chorégraphes.

Notons aussi, dans la très riche programmation, le passage le 1<sup>er</sup> octobre de Rafael Zaldivar, pianiste jazz qui a connu une ascension fulgurante dans la communauté jazz au Canada. Cet artiste est non seulement très en demande au Canada, mais aussi un peu partout dans le monde. Il est

marié à une Sherbrookoise et a remporté en 2011 le prix Découverte aux Prix Opus du Conseil québécois de la musique.

Pour finir, il faut attirer l'attention sur un spectacle pour lequel les billets risquent de se faire rares : l'Orchestre d'hommes-orchestres, avec le spectacle intitulé Kurt Weill - Cabaret brise-jour et autres manivelles, qui sera présenté le 1<sup>er</sup> novembre. Parfait exemple de pluridisciplinarité, les membres de l'orchestre sont des acteurs-musiciens qui se plaisent à jouer du Tom Waits. Ils se sont produits à la Tohu lors du dernier festival Complètement cirque de Montréal et ont travaillé avec le Théâtre du Trident sur l'Opéra de Quat'sous de Brecht au printemps 2011.

Bref, la programmation riche du Centennial mérite que l'on s'y attarde, avec des spectacles pluridisciplinaires et orientés vers la danse, le jazz, la musique classique, les arts du cirque ou la musique du monde. Vous pouvez obtenir la programmation au Théâtre Centennial, à l'adresse [www.centennialtheatre.ca](http://www.centennialtheatre.ca) ou au 819 822-9692. La mise en vente des billets débutera le 22 août.



Visitez notre site web  
[www.aide-internet.org/cremi](http://www.aide-internet.org/cremi)

Pour plus d'information : (819) 346-0101



187, rue Laurier, local 314  
Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4  
Téléphone : (819) 566-2727  
Télécopieur : (819) 566-2664  
courriel : [trovepe@aide-internet.org](mailto:trovepe@aide-internet.org)

### LE MOUVEMENT POPULAIRE

• Des ressources à découvrir • Des alternatives à offrir • Une force en devenir



# CUVÉE ARTISTIQUE 2011 : UNE SÉLECTION D'ARTISTES RELÈVÉE!

Simon Landry

LA CUVÉE ARTISTIQUE, ÉVÉNEMENT DE DIFFUSION DES ARTISTES DE LA RELÈVE ESTRIENNE, PRÉSENTE SA DEUXIÈME ÉDITION LES SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE PROCHAINS.

Pour l'occasion, 41 artistes ou collectifs d'artistes de disciplines diverses telles que la musique, les arts visuels, la danse, le cirque et le slam vous dévoileront leurs œuvres en rafale dans cinq salles du centre-ville de Sherbrooke, soit la Salle du Tremplin, ArtFocus, La Petite Boîte Noire, le carré Strathcona et le Musée des beaux-arts de Sherbrooke.

Les spectateurs seront donc invités à se concocter leur propre menu « à la carte » dans les diverses salles où les artistes se produiront. De plus, une animation de rue, sous la direction de notre slammeestre sherbrookoise, Frank Poule, aura lieu entre les périodes de spectacles.

Nous vous invitons donc chaleureusement à venir découvrir les nouveaux talents qui poussent dans notre cour en vous rappelant que l'événement est entièrement gratuit et organisé bénévolement par les artistes de la relève eux-mêmes! Vous pouvez consulter l'horaire du festival ainsi qu'une description de tous et chacun sur le site Internet de la Cuvée au [www.cuveeartistiqueestrie.org](http://www.cuveeartistiqueestrie.org).

Faisons rayonner l'art et la culture de chez nous!

L'auteur est président de la commission Relève du Conseil de la culture de l'Estrie.



Photos : Maude Pelletier



Photos : Myriam Desrosiers



Photos : Union Général

**RECYC-FRIGO**  
ENVIRONNEMENT

## GAGNEZ UN VOYAGE À LA BAIE-JAMES !

Faites ramasser gratuitement votre vieux frigo ou congélateur\* entre le 1<sup>er</sup> août et le 25 septembre 2011, et vous serez automatiquement inscrit au tirage d'un des quatre voyages pour quatre à la Baie-James !

Tous les détails du concours au [www.recyc-frigo.com/concours](http://www.recyc-frigo.com/concours).

Votre vieil appareil sera recyclé à 95 % et, pour vous remercier, Hydro-Québec vous fera parvenir un chèque de 30 \$.

[www.recyc-frigo.com](http://www.recyc-frigo.com) ou 1 888 525-0930  
Assurez-vous d'avoir votre facture d'électricité en main.

## Pour une information au service de l'intérêt public

Je vous invite à participer à une consultation publique sur les orientations du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine en matière d'information d'intérêt public dans les médias.

Pour participer à cette consultation publique, vous pouvez :

- déposer un mémoire **d'ici le 23 septembre 2011** (inscription obligatoire);
- faire un témoignage (inscription obligatoire).

Vous pouvez également assister à la séance de consultation publique qui se tiendra près de chez vous au cours de l'automne 2011.

Pour vous inscrire ou pour obtenir un exemplaire du document de consultation, visitez le site du Ministère au [www.mcccf.gouv.qc.ca/consultation](http://www.mcccf.gouv.qc.ca/consultation) ou composez le 1 888 380-8882.

Venez vous prononcer sur les pistes d'intervention proposées lors de cet exercice de réflexion et de discussion.

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Christine St-Pierre

\* L'appareil doit avoir plus de 10 ans, avoir un volume intérieur d'entre 10 pi<sup>3</sup> et 25 pi<sup>3</sup> et être fonctionnel et branché. Une limite de trois appareils par foyer s'applique. Les appareils commerciaux ne sont pas admissibles. Certaines conditions peuvent s'appliquer. Aucun achat requis. Ce concours, en vigueur du 1<sup>er</sup> août au 25 septembre 2011 s'adresse à tout résident du Québec âgé de 18 ans et plus. Valeur approximative des prix : 4 voyages pour 4 personnes de 8,832 \$ chacun. Certaines conditions s'appliquent. Règlement accessible au [www.recycfrigo.com/concours](http://www.recycfrigo.com/concours). Question mathématique applicable. Tirages aux deux semaines à compter du 25 août.